ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS EN LAS PRUEBAS SABER 11 DE LA FACULTAD DE ARTES – ASAB 2015-1 A 2019-1

COORDINACIÓN GENERAL DE AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Ricardo García Duarte
Rector

William Fernando Castrillón Cardona
Vicerrector Académico

Esperanza del Pilar Infante Luna
Coordinadora Autoevaluación y Acreditación

Colaboración
Leidy Yolanda López Osorio

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación
Carrera 7 No. 40B-53 Piso 3
Teléfono: 3239300 Ext. 1360
Correo electrónico: acreditacion@udistrital.edu.co

Bogotá, junio de 2020

Contenido

PRESENTACIÓN 3
1. Prueba Saber 11 4
2. Facultad de Artes - ASAB 6
2.1. Caracterización de la población 7
Género 7
Estrato socioeconómico 8
2.2. Resultados Saber 11 9
2.2.1. Arte Danzario 15
2.2.2. Artes Escénicas 25
2.2.3. Artes Musicales 35
2.2.4. Artes Plásticas y Visuales 45
3. Conclusión 55

Índice de tablas

Tabla 1.1 Niveles de desempeño por competencias para la prueba Saber 11. 5
Tabla 1.2 Niveles de desempeño para la competencia de Inglés en prueba Saber 11. 6
Tabla 2.1.1 Género de los admitidos entre 2015-1 a 2019-1 en la Facultad de Artes - ASAB por programa. 7
Tabla 2.2.1 Resultados en las pruebas Saber 11 de los estudiantes de la Facultad de Artes - ASAB por periodo académico. 10
Tabla 2.2.1.1 Resultados en la prueba Saber 11 para estudiantes de Arte Danzario 2015-1 a 2019-1. 15
Tabla 2.2.1.2 Resultados por deciles de los estudiantes de Arte Danzario en las pruebas Saber 11. 22
Tabla 2.2.2.1 Resultados en la prueba Saber 11 para estudiantes de Artes Escénicas 2015-1 a 2019-1. 25
Tabla 2.2.2.2 Resultados por deciles de los estudiantes de Artes Escénicas en las pruebas Saber 11. 32
Tabla 2.2.3.1 Resultados en la prueba Saber 11 para estudiantes de Artes Musicales 2015-1 a 2019-1. 35
Tabla 2.2.3.2 Resultados por deciles de los estudiantes de Artes Musicales en las pruebas Saber 11. 42
Tabla 2.2.4.1 Resultados en la prueba Saber 11 para estudiantes de Artes Plásticas y Visuales 2015-1 a 2019-1. 45
Tabla 2.2.4.2 Resultados por deciles de los estudiantes de Artes Plásticas y Visuales en las pruebas Saber 11. 52

Índice de gráficos

Gráfico 2.1.1 Género de los admitidos entre 2015-1 a 2019-1 en la Facultad de Artes - ASAB..... 7
Gráfico 2.2.1 Resultados de los admitidos de la Facultad de Artes - ASAB y estudiantes a nivel nacional en las pruebas Saber 11 por periodo académico. 11
Gráfico 2.2.2 Niveles de desempeño de los admitidos de la Facultad de Artes - ASAB y a nivel nacional. 13
Gráfico 2.2.1.1 Puntajes obtenidos por los estudiantes de Arte Danzario en la prueba Saber 11. . 16
Gráfico 2.2.1.2 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Lectura crítica por periodo académico..... 17
Gráfico 2.2.1.3 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Matemáticas por periodo académico. 18
Gráfico 2.2.1.4 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Sociales y ciudadanía por periodo académico..... 18
Gráfico 2.2.1.5 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Ciencias naturales por periodo académico..... 19
Gráfico 2.2.1.6 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Inglés por periodo académico. 20
Gráfico 2.2.1.7 Consolidado de niveles de rendimiento en la prueba Saber 11 para los estudiantes de Arte Danzario 2015-1 a 2019-1. 21
Gráfico 2.2.1.8 Clasificación por deciles en las pruebas Saber 11 de los estudiantes de Arte Danzario. 23
Gráfico 2.2.1.9 Puntajes promedio por competencia de Artes Danzario 2015-1 a 2019-1..... 24
Gráfico 2.2.2.1 Puntajes obtenidos por los estudiantes de Artes Escénicas en la prueba Saber 11.26
Gráfico 2.2.2.2 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Lectura crítica por periodo académico..... 27
Gráfico 2.2.2.3 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Matemáticas por periodo académico. 28
Gráfico 2.2.2.4 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Sociales y ciudadanía por periodo académico..... 28
Gráfico 2.2.2.5 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Ciencias naturales por periodo académico..... 29
Gráfico 2.2.2.6 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Inglés por periodo académico. 30
Gráfico 2.2.2.7 Consolidado de niveles de rendimiento en la prueba Saber 11 para los estudiantes de Artes Escénicas 2015-1 a 2019-1..... 31
Gráfico 2.2.2.8 Clasificación por deciles en las pruebas Saber 11 de los estudiantes de Artes Escénicas. 33
Gráfico 2.2.2.9 Puntajes promedio por competencia de Artes Escénicas 2015-1 a 2019-1..... 34
Gráfico 2.2.3.1 Puntajes obtenidos por los estudiantes de Artes Musicales en la prueba Saber 11. 36

Gráfico 2.2.3.2 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Lectura crítica por periodo académico. 37
Gráfico 2.2.3.3 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Matemáticas por periodo académico. 38
Gráfico 2.2.3.4 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Sociales y ciudadanía por periodo académico. 38
Gráfico 2.2.3.5 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Ciencias naturales por periodo académico. 39
Gráfico 2.2.3.6 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Inglés por periodo académico. 40
Gráfico 2.2.3.7 Consolidado de niveles de rendimiento en la prueba Saber 11 para los estudiantes Artes Musicales 2015-1 a 2019-1. 41
Gráfico 2.2.3.8 Clasificación por deciles en las pruebas Saber 11 de los estudiantes de Artes Musicales. 43
Gráfico 2.2.3.9 Puntajes promedio por competencia de Artes Musicales 2015-1 a 2019-1. 44
Gráfico 2.2.4.1 Puntajes obtenidos por los estudiantes de Artes Plásticas y Visuales en la prueba Saber 11. 46
Gráfico 2.2.4.2 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Lectura crítica por periodo académico. 47
Gráfico 2.2.4.3 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Matemáticas por periodo académico. 48
Gráfico 2.2.4.4 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Sociales y ciudadanía por periodo académico. 48
Gráfico 2.2.4.5 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Ciencias naturales por periodo académico. 49
Gráfico 2.2.4.6 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Inglés por periodo académico. 50
Gráfico 2.2.4.7 Consolidado de niveles de rendimiento en la prueba Saber 11 para los estudiantes de Artes Plásticas y Visuales 2015-1 a 2019-1. 51
Gráfico 2.2.4.8 Clasificación por deciles en las pruebas Saber 11 de los estudiantes de Artes Plásticas y Visuales. 53
Gráfico 2.2.4.9 Puntajes promedio por competencia de Artes Plásticas y Visuales 2015-1 a 2019-1. 54

PRESENTACIÓN

El examen Saber 11 es una evaluación estandarizada por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – ICFES, basada en competencias y presentada semestralmente por estudiantes de undécimo grado y/o personas con nivel académico bachiller para acceder a la educación superior[1].

La prueba se rige de acuerdo con lo establecido en el Decreto 869 de 2010 del Ministerio de Educación Nacional y en este sentido tiene como objetivos: brindar a las instituciones información relacionada con las competencias de los aspirantes a ingresar a los diferentes programas de educación superior; ser la base del diseño de programas de nivelación y prevención de la deserción y generar información que permita estimar el valor agregado de las instituciones de educación superior[2].

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas promueve y genera estrategias para la formación de profesionales de alto nivel, en la producción de conocimiento científico, artístico y de innovación tecnológica, y en el marco de la autoevaluación como ejercicio de mejoramiento continuo se ha planteado la importancia de fortalecer la caracterización y el desarrollo estudiantil. En este sentido como parte de dichas acciones de mejora se ha realizado un informe de resultados de las pruebas Saber 11 de los admitidos a la Universidad en el periodo 2015-1 a 2019-1, con el objetivo de contar con una herramienta que permita la identificación de las competencias con bajo desempeño para desarrollo de programas orientados la realización de acciones que promuevan la permanencia y la disminución de la deserción

Este informe muestra una descripción general de la prueba Saber 11, la caracterización por género y estrato de los estudiantes de la Facultad de Artes - ASAB y cada uno de los proyectos curriculares adscritos a esta, la presentación de los resultados promedio tanto global como por competencia con su respectiva desviación estándar, además de niveles de desempeño y deciles en cada competencia y la comparación con respecto a los resultados nacionales.

La información que se presenta en este documento tienen como fuente la Oficina Asesora de Sistemas OAS que recopila los datos de los admitidos y el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – ICFES que publica los resultados nacionales en su página web, los cuales fueron compilados en el 2019 y pueden ser consultados en el siguiente link http://autoevaluacionyacreditacion.udistrital.edu.co/autoevaluacion.

[1] ICFES, «Guía de interpretación y uso de resultados del examen Saber 11», p. 5, 2017.

[2] ICFES, «Descripción de las bases de datos», 2020. [En línea]. Disponible en: https://www2.icfes.gov.co/investigadores-y-estudiantes-posgrado/acceso-a-bases-de-datos [Accedido: 29-ene-2020].

1. Prueba Saber 11

La prueba Saber 11 es un examen periódico de carácter nacional que evalúa el nivel de la educación media con el fin de proporcionar información sobre el desarrollo de las competencias básicas que un estudiante debería desarrollar durante su vida escolar.

El examen consiste en responder preguntas de opción múltiple que evalúan cinco competencias, Lectura crítica, Matemáticas, Sociales y ciudadanía, Ciencias naturales e Inglés, para cada una están definidas afirmaciones y evidencias[3] como se indica a continuación.

Lectura crítica:

- Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto
- Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global
- Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido

Matemáticas:

- Interpretar y representar
- Formular y ejecutar
- Argumentar

Sociales y ciudadanía:

- Presentar pensamiento social
- Interpretar y analizar perspectivas
- Presentar pensamiento reflexivo y sistémico

Ciencias naturales:

- Usar comprensivamente el conocimiento científico
- Explicar fenómenos
- Indagar

Inglés:

Se evalúan los niveles establecidos por el Marco Común Europeo con base en los componentes de lectura y escritura, conocimiento lexical, conocimiento pragmático, conocimiento comunicativo, conocimiento gramatical, comprensión de lectura literal y lectura inferencial.

Cada una de las competencias tiene un puntaje mínimo de 0 y un puntaje máximo de 100, por lo tanto, la prueba tendrá un valor de 500 puntos. De acuerdo con la información que se obtuvo sobre las pruebas Saber 11 de los estudiantes que ingresaron a la Universidad en los últimos nueve periodos académicos, en este informe se cuenta los siguientes resultados:

[3] ICFES, «Encuentro regional Saber 2019», p. 33-70, 2019.

1. Puntaje Global: es el promedio ponderado de los puntajes obtenidos en cada competencia, se calcula multiplicado por tres el puntaje de las pruebas de Lectura crítica, Matemáticas, Sociales y ciudadanía y Ciencias naturales, el puntaje de Inglés se multiplica por uno; los resultados se suman y el valor obtenido se divide por 13, finalmente el resultado anterior se multiplica por cinco obteniendo un puntaje entre 0 y 500[4].

2. Puntaje en competencias: es el puntaje obtenido por los evaluados en las pruebas de Lectura crítica, Matemáticas, Sociales y ciudadanía, Ciencias naturales e Inglés.

3. Desviación estándar: es una medida de dispersión de los resultados que muestra qué tan lejos se encuentra la distribución de los resultados del promedio, mide la dispersión en los puntajes de los estudiantes que presentaron el examen y brinda información sobre la homogeneidad de los puntajes de los evaluados.

4. Decil: son 10 agrupaciones que se encuentran ordenadas de mayor a menor de acuerdo a los puntajes obtenidos en el examen, los valores ubicados en el último decil (D10) representan un alto desempeño en la prueba, mientras que los ubicados en el primer decil (D1) indican un desempeño deficiente[5].

5. Nivel de desempeño: son descripciones cualitativas del desempeño en la prueba, cada nivel corresponde a un conjunto de competencias que el estudiante pueda demostrar de acuerdo a las preguntas que responde. En la tabla 1.1 se presentan los niveles de desempeño y los puntajes para las competencias de Lectura crítica, Matemáticas, Sociales y ciudadanía y Ciencias naturales.

Competencia	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lectura crítica	0-35	36-50	51-65	66-100
Matemáticas	0-35	36-50	51-70	71-100
Sociales y ciudadanía	0-40	41-55	56-70	71-100
Ciencias naturales	0-40	41-55	56-70	71-100

Tabla 1.1 Niveles de desempeño por competencias para la prueba Saber 11. *Fuente: Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – ICFES*[6]

Nivel 1: el individuo únicamente identifica la tarea solicitada.

Nivel 2: el individuo identifica y diferencia los procedimientos posibles para hacer la tarea solicitada.

Nivel 3: además de identificar y diferenciar procedimientos para realizar la tarea, el individuo es capaz de analizarlos para obtener la mejor solución.

[4] Promedio global – Prueba Saber 11. Tomado de: https://occidente.co/eduka/asi-se-calificara-saber-11/. Consultado en: febrero 2020.
[5] ICFES, «Guía de interpretación y uso de resultados del examen Saber 11», p. 23-24, 2017.
[6] Ídem

Nivel 4: el individuo está preparado para deducir y combinar procedimientos para realizar la tarea solicitada.

En la tabla 1.2 aparecen los niveles de desempeño para la competencia de inglés, los cuales van desde A- como el más bajo y B+ el superior.

Competencia	A-	A1	A2	B1	B+
Inglés	0-47	48-57	58-67	68-78	79-100

Tabla 1.2 Niveles de desempeño para la competencia de Inglés en prueba Saber 11. *Fuente: Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – ICFES*[7]

B+: comprende textos complejos, se relaciona con hablante nativos y produce textos detallados.

B1: comprende textos y los produce de forma sencilla y coherente, también describe experiencias y deseos.

A2: comprende frases, se comunica en tareas simples y describe su pasado y entorno.

A1: comprende y utiliza expresiones cotidianas, se presenta así mismo y se relaciona.

A-: no alcanza el siguiente nivel.

En la siguiente sección se presentan los resultados obtenidos en la prueba Saber 11 por los estudiantes de la Facultad de Artes - ASAB, así como los resultados de cada uno de los proyectos curriculares que pertenecen a la misma.

2. Facultad de Artes - ASAB

En este apartado se realiza una caracterización de acuerdo al género y estrato socioeconómico de los estudiantes que han ingresado a programas de la Facultad de Artes - ASAB en el periodo 2015-1 a 2019-1. Posteriormente se muestra el reporte de resultados de la prueba Saber 11 donde se da cuenta de promedio global y promedio por competencia, desviación estándar y niveles de desempeño, adicionalmente se realiza una comparación con los resultados nacionales.

[7] Ídem

2.1. Caracterización de la población

La información consolidada posibilitó la realización de una caracterización socioeconómica y de género, la cual se muestra a continuación.

Género

Con el objetivo de identificar el género de los estudiantes admitidos en la facultad durante el periodo de estudio, la tabla 2.1.1 registra los estudiantes por proyecto curricular.

Proyecto curricular	Femenino	Masculino	Total
Artes Danzario	191	149	340
Artes Escénicas	194	184	378
Artes Musicales	82	273	355
Artes Plásticas y Visuales	203	134	337
Total	**670**	**740**	**1410**

Tabla 2.1.1 Género de los admitidos entre 2015-1 a 2019-1 en la Facultad de Artes - ASAB por programa.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Se observa que en los programas de Arte Danzario, Artes Escénicas y Artes Plásticas más de 57% de los estudiantes son mujeres, mientras que en Artes Musicales los hombres conforman el 80.3% de los estudiantes.

En el gráfico 2.1.1 se muestra el porcentaje de hombres y mujeres para toda la facultad que ingresaron entre los periodos académicos 2015-1 y 2019-1.

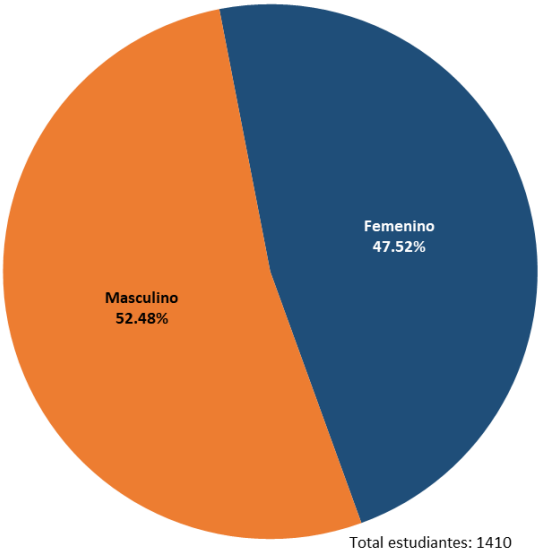


Gráfico 2.1.1 Género de los admitidos entre 2015-1 a 2019-1 en la Facultad de Artes - ASAB.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Durante los nueve periodos académicos en que se realizó el análisis, a la facultad ingresaron aproximadamente 74 mujeres y 82 hombres por semestre.

El proyecto curricular con el mayor número de admitidos por periodo es Artes Escénicas con 42 estudiantes.

Estrato socioeconómico

Con relación a la caracterización asociada al estrato socioeconómico, en la tabla 2.1.2 se muestran los estudiantes por proyecto curricular y estrato desde el uno hasta el cinco.

Proyecto curricular	Estrato 1	Estrato 2	Estrato 3	Estrato 4	Estrato 5	Total
Artes Danzario	31	199	99	11	0	340
Artes Escénicas	53	208	102	14	1	378
Artes Musicales	40	179	131	5	0	355
Artes Plásticas y Visuales	24	180	117	14	2	337
Total	**148**	**766**	**449**	**44**	**3**	**1410**
Porcentaje	**10.5%**	**54.3%**	**31.8%**	**3.1%**	**0.2%**	
		96.7%				

Tabla 2.1.2 Estrato socioeconómico de los admitidos entre 2015-1 a 2019-1 en la Facultad de Artes - ASAB por programa. *Fuente: Oficina Asesora de Sistemas*

De la tabla se infiere:

- Por cada programa hay matriculados en promedio 37 estudiantes que pertenecen al estrato uno, 191 de estrato dos, 112 de estrato tres y 11 de estrato cuatro.
- En cada programa hay al menos un estudiante proveniente del estrato cinco.
- El programa con la mayor población estudiantil en estrato uno y dos es Artes Escénicas.

En el gráfico 2.1.2 se muestra el porcentaje de estudiantes por estrato que han ingresado a la facultad en el periodo de estudio.

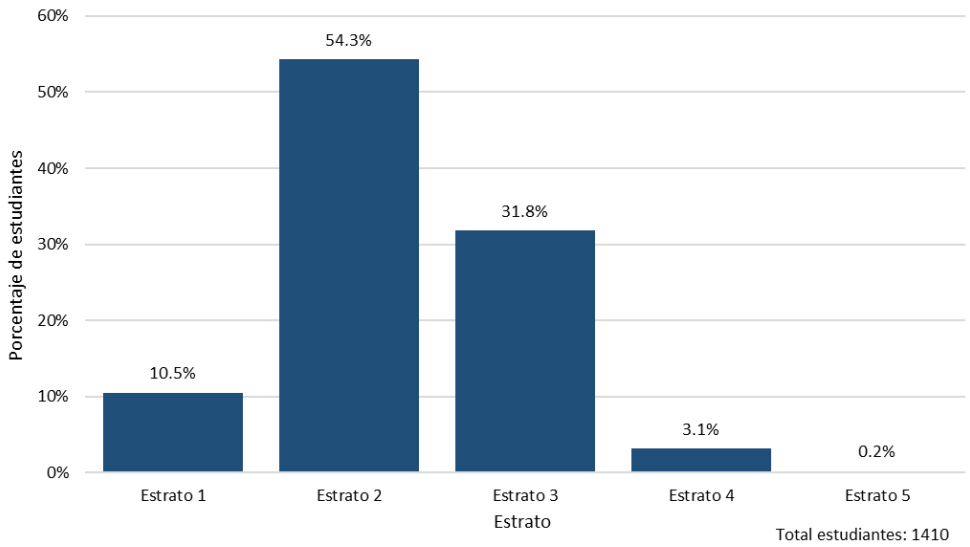


Gráfico 2.1.2 Estrato socioeconómico de los admitidos entre 2015-1 a 2019-1 en la Facultad de Artes - ASAB.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Más del 96% de los estudiantes que ingresaron a programas de la Facultad de Ingeniería, entre los periodos 2015-1 a 2019-1 provienen de estratos uno, dos y tres, y solamente el 3.3% de la población pertenece a estratos cuatro y cinco.

2.2. Resultados Saber 11

En esta sección se presentan los resultados obtenidos por los estudiantes en la prueba Saber 11 por periodo académico, reportando el promedio global y los promedios por competencia, así como la desviación estándar (DS) en cada caso (tabla 2.2.1). Adicionalmente se realiza una comparación del rendimiento de los estudiantes de la facultad con respecto a todos los estudiantes que presentaron la prueba a nivel nacional.

Periodo	Lectura crítica		Matemáticas		Sociales y ciudadanía		Ciencias naturales		Inglés		Puntaje global	
	P	DS	P	DS	P	DS	P	DS	P	DS	P	DS
2015-1	61.31	8.00	58.18	7.41	59.87	7.86	59.00	7.03	60.00	13.39	298.11	31.13
2015-2	63.59	8.42	61.77	10.70	64.42	7.95	62.44	7.48	63.61	12.52	315.47	35.10
2016-1	61.45	8.35	61.48	9.35	61.61	7.45	61.15	7.30	62.41	12.83	299.70	43.01
2016-2	60.41	7.90	59.35	9.46	60.26	8.36	58.14	7.59	60.64	11.07	298.12	33.51
2017-1	61.28	8.28	60.98	7.81	62.49	7.04	61.47	7.07	63.96	11.41	308.59	32.06
2017-2	62.04	6.98	61.19	8.77	62.55	8.00	62.09	6.56	63.73	12.25	310.52	32.15
2018-1	62.57	6.80	60.27	7.54	62.76	7.64	61.57	7.34	63.21	10.07	309.51	30.19
2018-2	63.28	7.17	62.25	8.47	63.29	7.67	61.58	6.35	63.19	11.16	313.30	30.38
2019-1	62.40	7.52	60.74	7.83	61.21	7.38	60.60	6.95	62.16	11.51	304.87	34.29

Periodo	Lectura crítica		Matemáticas		Sociales y ciudadanía		Ciencias naturales		Inglés		Puntaje global	
	P	DS	P	DS	P	DS	P	DS	P	DS	P	DS
Promedio	**62.04**		**60.69**		**62.05**		**60.89**		**62.55**		**306.47**	

P: promedio - **DS**: desviación estándar

Tabla 2.2.1 Resultados en las pruebas Saber 11 de los estudiantes de la Facultad de Artes - ASAB por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Teniendo en cuenta los promedios de los puntajes obtenidos en cada una de las competencias entre 2015-1 y 2019-1, se identifica que los mejores resultados corresponden a Inglés con un promedio de 62.55, Sociales y ciudadanía con 62.05 y Lectura crítica con 62.04. Por otro lado, Ciencias naturales es la competencia con los valores más bajos de desviación estándar, lo que indica puntajes más cercanos entre sí en cada periodo.

La competencia con el promedio más bajo es Matemáticas con 60.69, y la competencia con la dispersión más alta de los datos en cada periodo es Inglés, es decir que hay estudiantes con puntajes lejanos al promedio, ya sea por encima o por debajo.

El promedio del puntaje global es 306.47 puntos, un valor superior al mínimo requerido para ingresar a los programas de la facultad fijado en 250 puntos.

En el gráfico 2.2.1 se realiza una comparación de los resultados de los admitidos en la facultad con los resultados de todos los estudiantes que presentaron las pruebas Saber 11 por periodo académico; con el gráfico de líneas se presenta el promedio global, las líneas verticales en cada periodo representan la desviación estándar y con barras aparece el promedio en las cinco competencias.

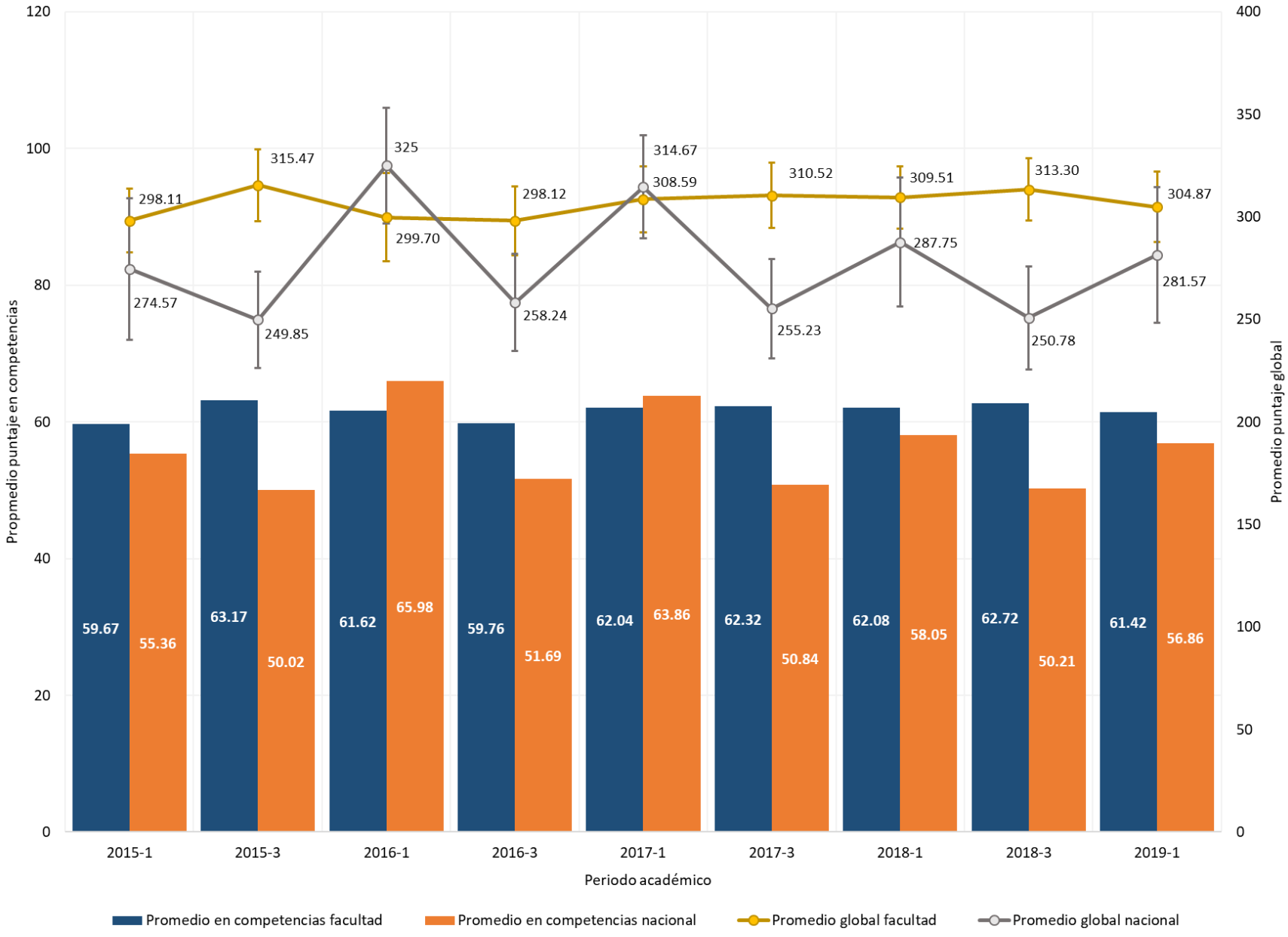


Gráfico 2.2.1 Resultados de los admitidos de la Facultad de Artes - ASAB y estudiantes a nivel nacional en las pruebas Saber 11 por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas e Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – ICFES

Se observa que en todos los semestres el promedio en las competencias de los estudiantes en la facultad ha sido superior al promedio nacional, excepto en los periodos 2016-1 y 2017-1. Los promedios del puntaje global más altos de la facultad se presentaron en 2015-3 y 2018-3 con 315.47 y 313.3 respectivamente.

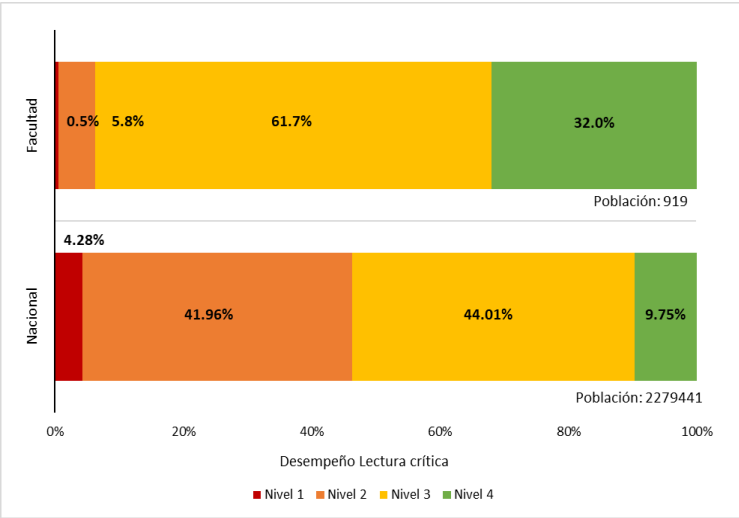
Con relación a la desviación estándar asociada al promedio global nacional esta se mantiene entre 50 y 65, debido a las diferencias entre los puntajes de los evaluados en todo el país, mientras que la de la facultad se encuentra entre 30.19 y 43.01 con promedios alrededor de 306 puntos.

Otro aspecto para resaltar del promedio global nacional es que los puntajes más bajos se producen en la segunda mitad del año.

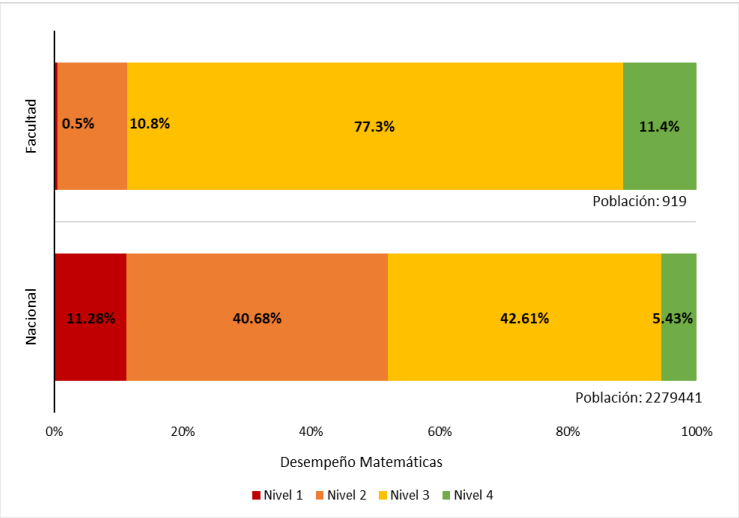
Niveles de desempeño

Como se describió en el numeral uno, los niveles de desempeño brindan información de las habilidades que demuestra el estudiante al responder correctamente las preguntas; a continuación se presentan los resultados de la Facultad de Artes – ASAB en comparación con los resultados a nivel nacional.

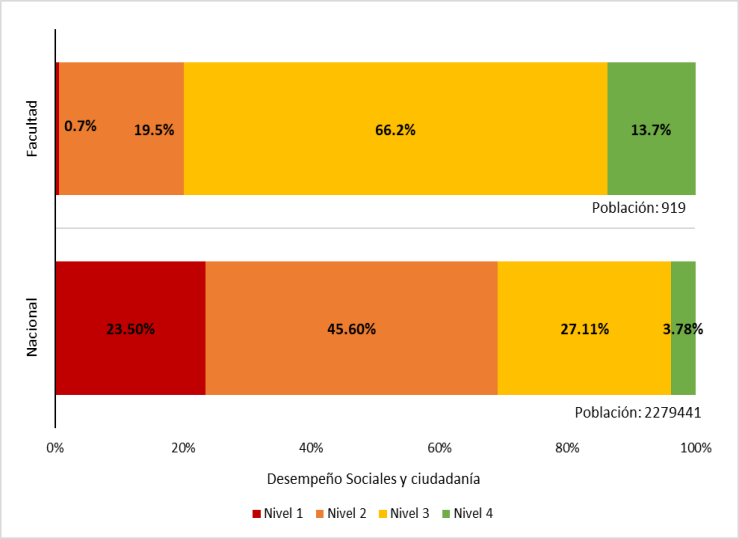
Como se muestra en el gráfico 2.2.2 el nivel más bajo se denota con color rojo, el nivel siguiente con color naranja, el nivel tres con amarillo y el más alto con verde, adicionalmente aparece el porcentaje de estudiantes que fue clasificado en cada nivel.



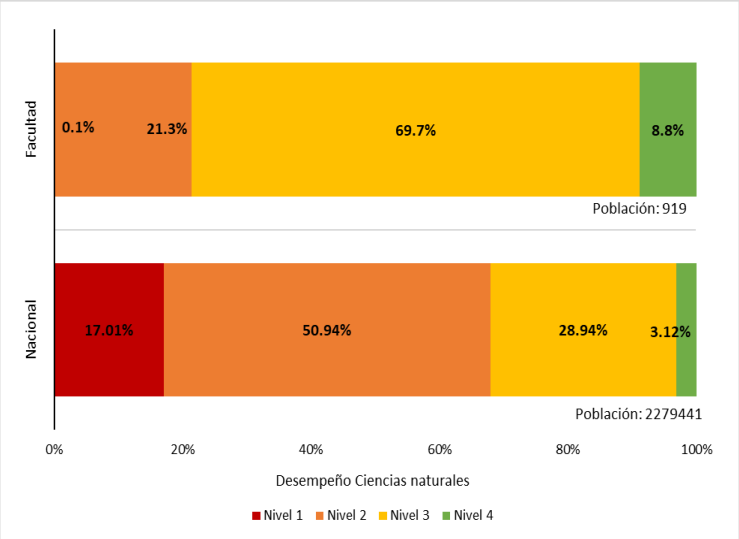
Lectura Crítica



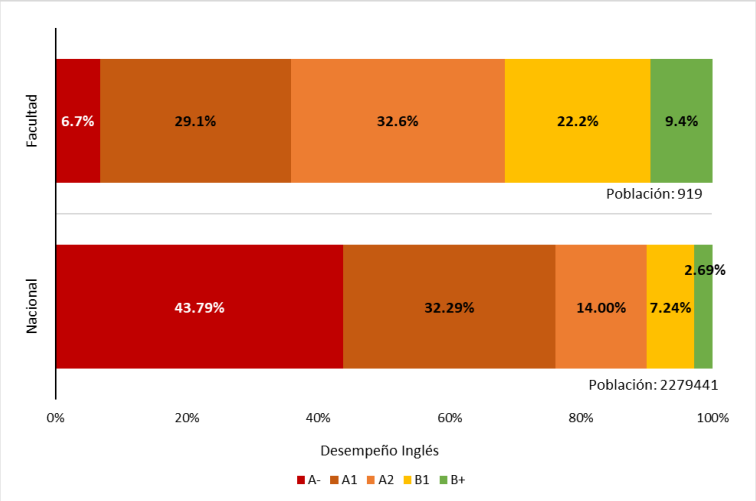
Matemáticas



Sociales y ciudadanía



Ciencias naturales



Inglés

Gráfico 2.2.2 Niveles de desempeño de los admitidos de la Facultad de Artes - ASAB y a nivel nacional.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas e Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación - ICFES

Para las competencias de Lectura crítica y Sociales y ciudadanía más del 13% de los estudiantes que ingresaron a la facultad se ubican en el nivel cuatro, quienes de acuerdo con la descripción de niveles de desempeño del ICFES tienen la capacidad de deducir y combinar procesos para la realización de tareas. Para Matemáticas y Ciencias naturales más del 66% de los individuos se ubican en el nivel tres, con la habilidad de identificar y diferenciar procedimientos para la resolución de un problema.

Para la competencia de Inglés se evidencia tanto en la facultad como en el país un desempeño bajo en la mayoría de la población respecto a las demás competencias; el 68.4% y el 90.08% respectivamente se encuentran en los niveles A-, A1 y A2, de acuerdo a las definiciones presentadas en la sección uno, se puede afirmar que cada semestre ingresan a la facultad alrededor de 70 estudiantes que no han adquirido la capacidad de comprender o producir textos sencillos y coherentes.

A continuación se muestra un resumen del desempeño de los estudiantes de la facultad en cada una de las competencias por proyecto curricular, en cada celda se registra el nivel en el que se encuentra la mayoría de los estudiantes y el porcentaje; el color verde identifica el nivel cuatro y B+, el amarillo el nivel tres y B1, el naranja el nivel dos y A2 y el rojo el nivel uno, A1 y A-. Lo anterior teniendo en cuenta la descripción de los niveles de desempeño del ICFES (tabla 2.2.3).

Proyecto curricular	Lectura crítica	Matemáticas	Sociales y ciudadanía	Ciencias naturales	Inglés
Artes Danzario	67.1%	80.7%	60.2%	64.3%	44.6%
Artes Escénicas	61.6%	75.5%	64.6%	70.3%	37.1%
Artes Musicales	58.7%	73.3%	65.6%	71.3%	36.4%
Artes Plásticas y Visuales	58.9%	78.5%	74.0%	73.6%	35.0%

Tabla 2.2.3 Resumen del desempeño en la prueba Saber 11 por programa en la Facultad de Artes - ASAB.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Esta información muestra de forma general el nivel académico de la mayoría de los estudiantes que ingresan a primer semestre en programas académicos de la Facultad de Artes - ASAB.

A continuación se realiza un reporte detallado de los resultados en la prueba Saber 11 por proyecto curricular para la ventana de observación 2015-1 a 2019-1, se analiza promedio global, promedio por competencia, desviación estándar en cada caso, niveles de desempeño y deciles.

2.2.1. Arte Danzario

Se presenta el análisis de resultados de las pruebas Saber 11 de 249 estudiantes admitidos al programa de Arte Danzario para la ventana de observación; en la tabla 2.2.1.1 se muestra el promedio global de la prueba, el puntaje promedio en cada competencia y la desviación estándar en cada caso.

Periodo académico	2015-1	2015-3	2016-1	2016-3	2017-1	2017-3	2018-1	2018-3	2019-1
Estudiantes	16	18	25	23	28	33	31	37	38
Promedio Global	285.69	296.67	298.24	290.09	302.89	296.06	296.77	300.92	296.84
Desviación estándar	28.38	27.93	32.49	26.62	31.47	28.91	33.86	24.02	38.51
Lectura Crítica	58.44	59.22	59.40	58.13	59.75	59.79	61.10	61.59	61.82
Desviación estándar	6.35	8.60	9.03	7.62	7.16	7.93	7.23	5.77	7.69
Matemáticas	57.19	57.17	60.84	59.35	61.00	58.55	57.16	59.14	59.87
Desviación estándar	6.81	4.82	9.52	6.31	8.33	7.00	8.89	7.61	7.31
Sociales y Ciudadanía	55.75	59.67	59.48	56.57	59.89	58.70	59.42	60.08	58.58
Desviación estándar	7.04	7.86	7.77	5.78	5.92	6.98	8.43	7.28	7.93
Ciencias Naturales	57.63	60.33	59.12	58.17	61.29	59.09	59.35	59.70	59.50
Desviación estándar	7.43	6.61	6.64	6.21	7.90	5.92	7.63	5.25	7.24
Inglés	55.94	62.28	58.76	57.87	61.79	61.39	61.06	60.81	59.47
Desviación estándar	12.54	12.80	9.32	10.98	9.02	11.56	11.87	9.18	12.91

Tabla 2.2.1.1 Resultados en la prueba Saber 11 para estudiantes de Arte Danzario 2015-1 a 2019-1.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Las competencias con los promedios más altos son Inglés con 59.93 y Lectura crítica con 59.92, Ciencias naturales presenta los valores más bajos de desviación estándar, lo que indica que son más cercanos entre sí que en las demás competencias.

Con un promedio de 58.68, Sociales y ciudadanía es la competencia con el promedio más bajo.

El promedio del puntaje global es 296.02, un valor inferior al promedio de la facultad que se encuentra en 306.5.

En el gráfico 2.2.1.1 se presenta una comparación entre el promedio del puntaje global del programa y el de la facultad, también se presenta el puntaje promedio en las competencias por periodo académico.

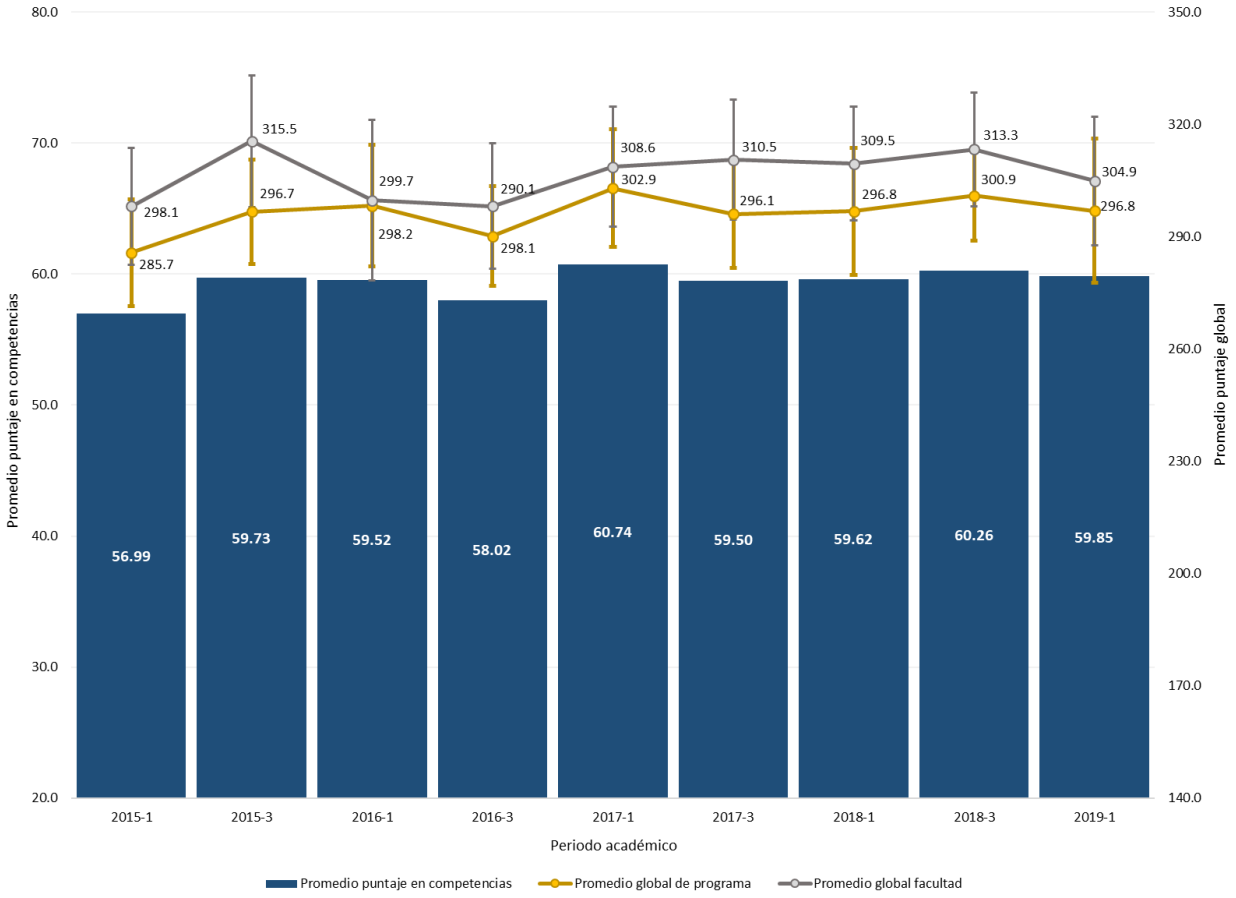


Gráfico 2.2.1.1 Puntajes obtenidos por los estudiantes de Arte Danzario en la prueba Saber 11.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Se observa que los puntajes globales del programa en todos los periodos académicos se encuentran por debajo de 302 puntos, siendo inferiores a los de la facultad, los periodos con los puntajes más altos son 2017-1 y 2018-3 y el periodo con los resultados más bajos es 2015-1.

Respecto a la dispersión relacionada con el puntaje global, se observa mayor homogeneidad en el programa que en la facultad, en el primero la desviación estándar se encuentra entre 24.02 y 38.51 y en la segunda entre 30.19 y 43.01.

Niveles de desempeño

En esta parte del informe se presentan los resultados obtenidos por los estudiantes de Arte Danzario en cada una de las competencias y su ubicación en los rangos establecidos para cada nivel de desempeño.

A continuación aparecen los resultados de los 249 estudiantes del programa por periodo académico (un color para cada uno) y el puntaje promedio que obtuvieron en las competencias. Las líneas horizontales marcan el rango de cada nivel de desempeño.

En el gráfico 2.2.1.2 se presentan los resultados de Lectura crítica, en donde no se clasificaron estudiantes en el nivel de desempeño uno.

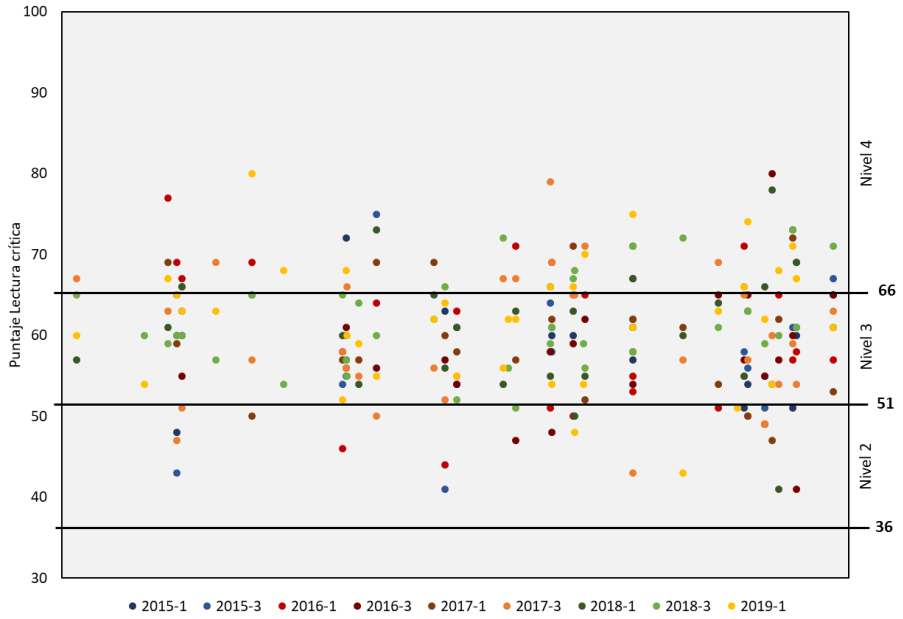


Gráfico 2.2.1.2 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Lectura crítica por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Del gráfico se obtiene que el puntaje que más se repite entre los estudiantes para la competencia es 60 puntos con 18 registros, el promedio de los resultados es 60.2 y la desviación estándar es de 7.46. Teniendo en cuenta lo anterior se presentan 31 resultados por debajo del promedio con diferencia significativa[8], esto es el 12.4% de los estudiantes, y 39 puntajes con diferencia significativa por encima del promedio lo que equivale al 15.7%. El puntaje más bajo registrado es 41 y el más alto es 80.

En el gráfico 2.2.1.3 se tienen los resultados en la competencia de Matemáticas, que tampoco tuvo puntajes en el nivel de desempeño uno.

[8] Se establece que existe una diferencia significativa o el puntaje es significativo cuando el resultado observado es superior al promedio más el valor de la desviación estándar en un mismo nivel de agregación, por ejemplo, una institución o un programa.

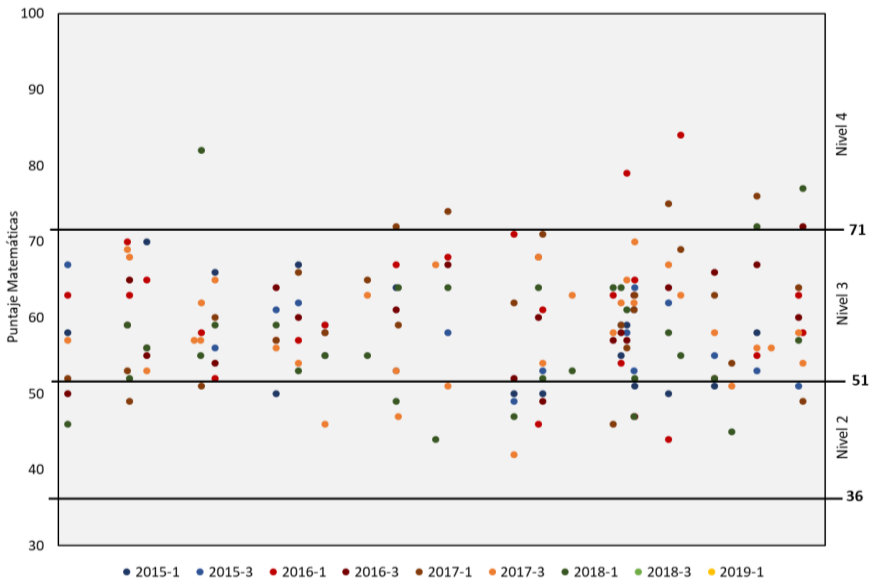


Gráfico 2.2.1.3 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Matemáticas por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

El promedio de los puntajes en la competencia es 59.06, la desviación estándar es 7.63 y el puntaje más frecuente fue 58 con 18 registros. Con base en la información anterior se presentaron 39 resultados con una diferencia significativa por encima del promedio, lo anterior equivale al 15.7% de los estudiantes y 30 puntajes por debajo del promedio con diferencia significativa, lo que representa el 12%. El resultado más alto registrado es 84 y el más bajo es 39.

En el gráfico 2.2.1.4 se muestran los puntajes para Sociales y Ciudadanía, en esta competencia se no presentan registros en el nivel de desempeño uno.

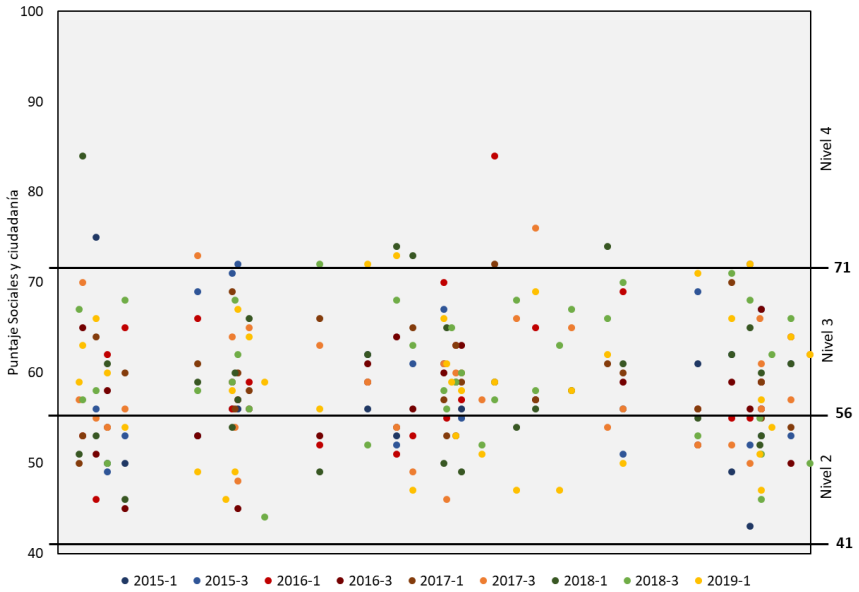


Gráfico 2.2.1.4 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Sociales y ciudadanía por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

De lo anterior el promedio de los puntajes es 58.87, 22 estudiantes obtuvieron 56 puntos y la desviación estándar es 7.3. Realizando el análisis el 15.3% de los estudiantes obtuvieron un puntaje significativamente superior al promedio, esto es 38 estudiantes, por otra parte el 12% constituido por 30 estudiantes obtuvo un puntaje significativamente por debajo del promedio. El puntaje más bajo en competencia es 43 y el más alto 84.

En el gráfico 2.2.1.5 se registran los resultados de la competencia de Ciencias naturales que no tiene puntajes en el nivel de desempeño uno.

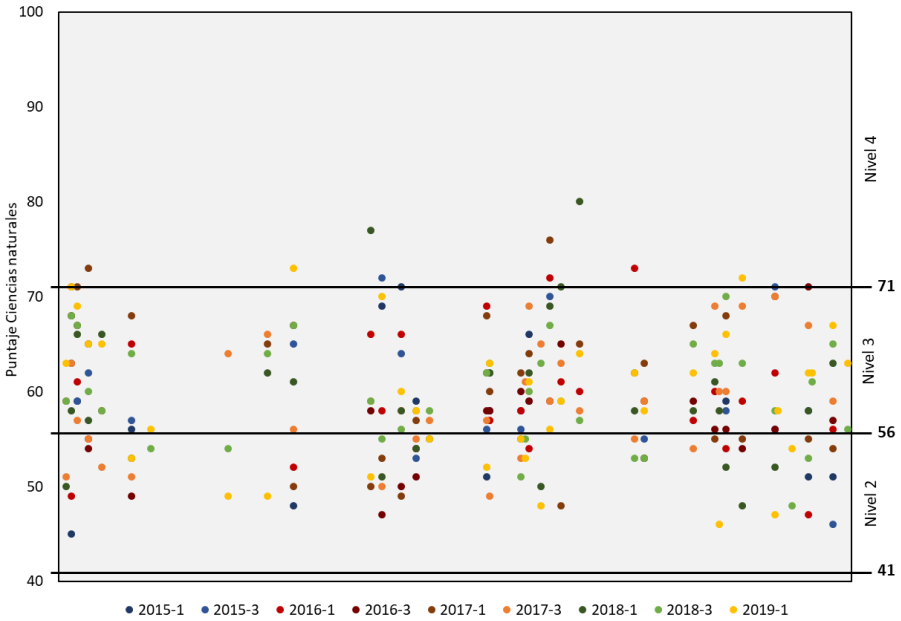


Gráfico 2.2.1.5 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Ciencias naturales por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Se encuentra que el resultado que más se repite en esta competencia es 58 con 25 registros, la desviación estándar es 7.71 y el promedio de los puntajes es 59.44. De lo anterior se deduce que 41 estudiantes obtuvieron resultados significativos por encima del promedio, es decir el 16.5%, y 32 resultados estuvieron por debajo del promedio con una diferencia significativa, esto es el 12.9% de los estudiantes. El resultado más bajo registrado es 45 y el más alto es 80.

El gráfico 2.2.1.6 se presentan los puntajes para la competencia de Inglés, en este caso hay registros en todos los niveles de desempeño.

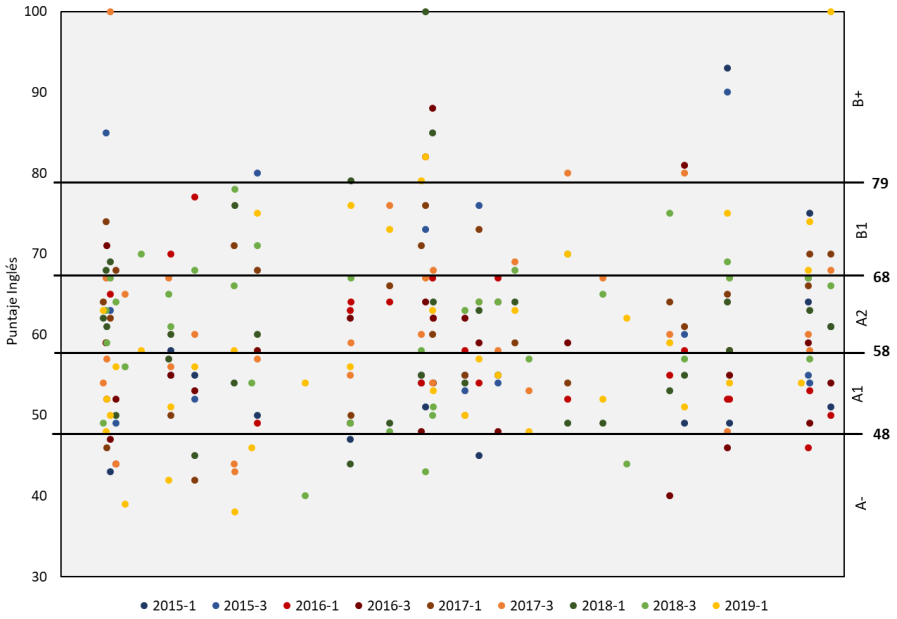


Gráfico 2.2.1.6 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Inglés por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Del gráfico se obtiene que el resultado más frecuente en esta competencia es 54 con 16 estudiantes, el puntaje promedio es 60.14 y la desviación estándar es 11.09; de lo que se obtiene que el 12.9% de los estudiantes presentaron resultados por encima del promedio con una diferencia significativa, lo que equivale a 32, y 28 estudiantes obtuvieron un puntaje significativo por debajo del promedio, lo anterior es 11.2%. El puntaje más bajo registrado es 38 y el más alto es 100.

Con el objetivo de hacer un consolidado global de los datos presentados en los gráficos anteriores y establecer el porcentaje exacto de estudiantes que se clasificaron en cada nivel de desempeño por competencia, el gráfico 2.2.1.7 reúne la información; en color verde el nivel cuatro, en amarillo el nivel tres, en naranja el nivel dos y en rojo el nivel uno.

Gráfico 2.2.1.7 Consolidado de niveles de rendimiento en la prueba Saber 11 para los estudiantes de Arte Danzario 2015-1 a 2019-1. *Fuente: Oficina Asesora de Sistemas*

La competencia con el mayor porcentaje de estudiantes en el nivel superior es Lectura crítica con 23.7%, teniendo en cuenta la descripción de los niveles de desempeño, estos estudiantes demuestran capacidad de deducir y combinar procedimientos para solucionar problemas. De otro lado Matemáticas, Sociales y ciudadanía y Ciencias naturales presentan más del 60% de los estudiantes en el nivel tres.

La competencia con bajo porcentaje de estudiantes en el nivel cuatro y el mayor porcentaje de estudiantes en niveles bajos es Inglés con el 44.6% de los estudiantes en A- y A1, lo que indica que presentan dificultades para comprender y producir textos sencillos y coherentes, de acuerdo a lo establecido al estándar del Marco Común Europeo.

Deciles

Este resultado da a conocer el desempeño de los estudiantes de forma cuantitativa, presentando una clasificación de los puntajes en diez grupos ordenados de mayor a menor.

De acuerdo al análisis que realiza el ICFES para las instituciones educativas, los estudiantes que se ubican en los tres deciles inferiores (D3, D2 y D1) son aquellos que presentan un desempeño bajo en las pruebas, a diferencia de los que se encuentran los tres deciles superiores (D8, D9 y D10) que se consideran con desempeño alto[9].

[9] ICFES, «Guía de interpretación y uso de resultados del examen Saber 11», p. 46, 2017.

En la tabla 2.2.1.2 se presenta el porcentaje de estudiantes clasificados en cada decil, para el puntaje global y el puntaje por competencia. La sumatoria de cada porcentaje dará el 100%.

Decil	Global	Lectura crítica	Matemáticas	Sociales y ciudadanía	Ciencias naturales	Inglés
D10	19.7%	25.3%	16.9%	13.1%	22.1%	23.7%
D9	24.5%	20.1%	20.5%	22.3%	21.7%	26.9%
D8	22.5%	18.5%	20.1%	12.3%	18.1%	12.9%
D7	20.9%	15.7%	15.7%	30.0%	14.1%	9.6%
D6	8.0%	9.2%	14.9%	7.7%	11.6%	10.4%
D5	2.4%	4.8%	4.8%	8.5%	8.0%	6.4%
D4	1.6%	3.2%	5.2%	3.9%	4.0%	4.0%
D3	0.4%	1.6%	1.6%	1.5%	0.4%	2.8%
D2	0.0%	1.6%	0.0%	0.8%	0.0%	2.4%
D1	0.0%	0.0%	0.4%	0.0%	0.0%	0.8%

Tabla 2.2.1.2 Resultados por deciles de los estudiantes de Arte Danzario en las pruebas Saber 11.
*Fuente: Oficina Asesora de Sistemas***.**

En la tabla se observa que de los estudiantes admitidos al programa Artes Danzario, a nivel general hay un estudiante ubicado entre los deciles D1 a D3, en los deciles superiores se encuentran 166 estudiantes.

Inglés es la competencia con el mayor número de estudiantes en los tres deciles inferiores con 15 estudiantes, mientras que Sociales y Ciudadanía es la que presenta el menor número de registros en los deciles superiores con 118.

Las competencias con el mayor número de estudiantes en los deciles D8 a D10 son Lectura Crítica e Inglés con 159 y 158 estudiantes respectivamente.

En el gráfico 2.2.1.8 se presentan la distribución de estudiantes en los diez deciles para el resultado global y las competencias.

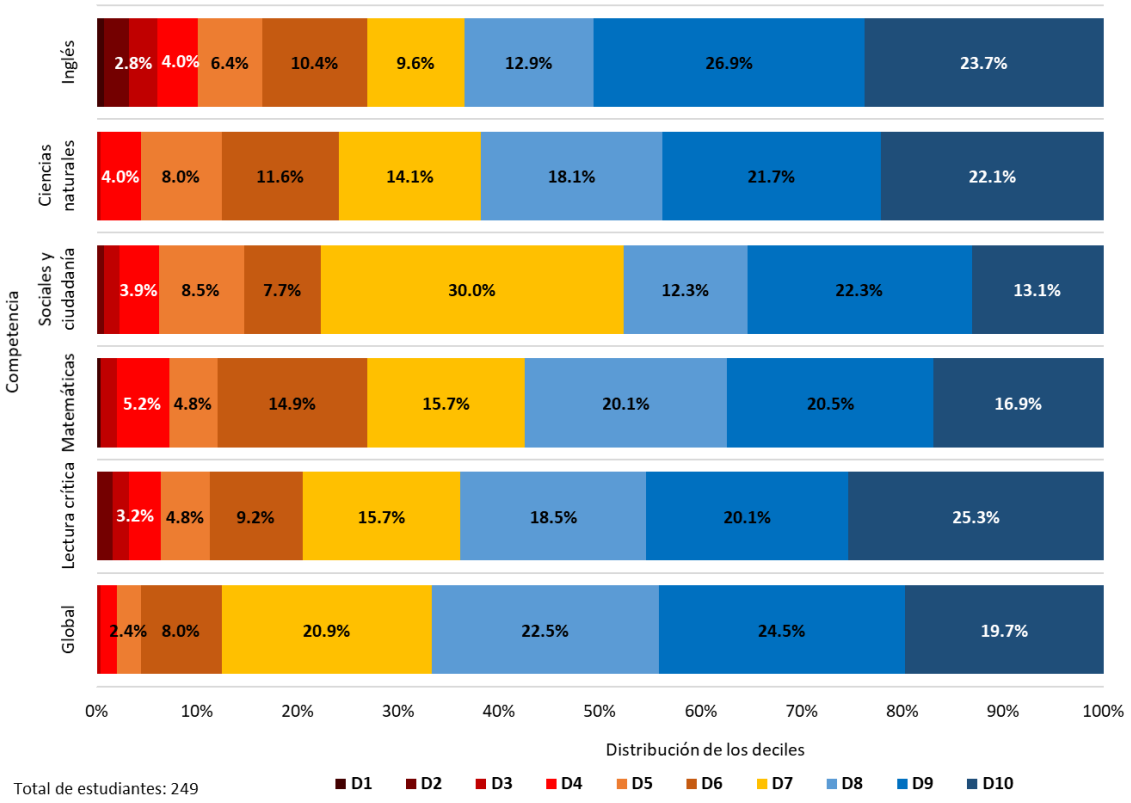


Gráfico 2.2.1.8 Clasificación por deciles en las pruebas Saber 11 de los estudiantes de Arte Danzario.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Se observa que para todas las competencias más del 47% de los estudiantes se ubican en el los tres deciles superiores, y a nivel general son el 66.7%, mostrando un alto desempeño en la prueba Saber 11.

Las competencias en donde se presentan menos estudiantes en el decil D10 son Matemáticas y Sociales y ciudadanía con 42 y 33 estudiantes respectivamente, y en la que se clasifican más estudiantes en D1 es Inglés con dos. Para Lectura crítica y Ciencias naturales la mayoría de los estudiantes se ubican en D10, para Matemáticas e Ingles en D9 y para Sociales y Ciudadanía en D8.

Como resultado final del análisis de la prueba Saber 11 para el programa de Arte Danzario, el gráfico 2.2.1.9 presenta el comportamiento de los puntajes promedio de los estudiantes en cada una de las competencias para la ventana de trabajo. Lo anterior permite identificar el desempeño de las cohortes y competencias en el examen de estado.

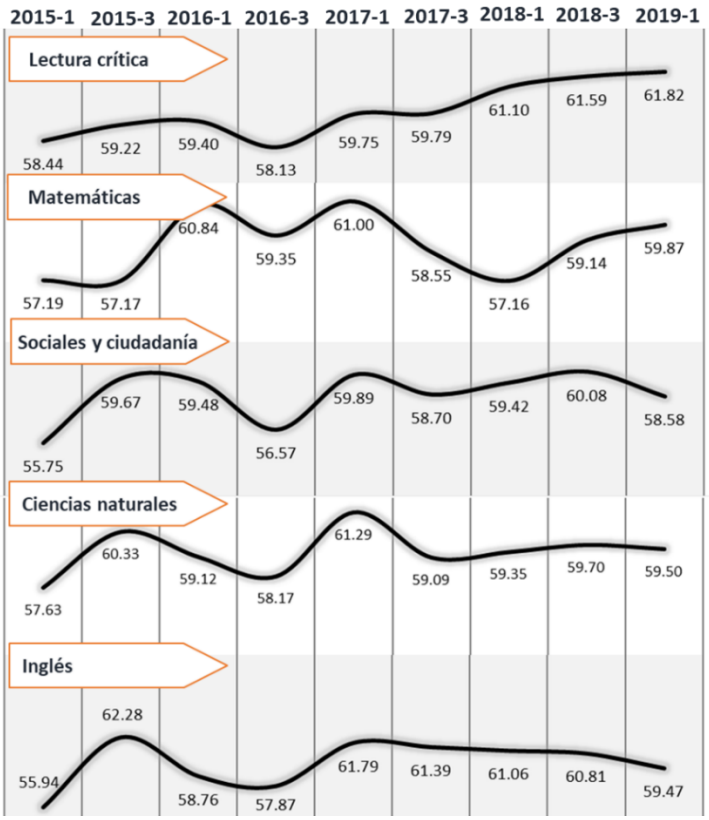


Gráfico 2.2.1.9 Puntajes promedio por competencia de Artes Danzario 2015-1 a 2019-1.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Luego de la presentación de los distintos tipos de resultados de la prueba Saber 11 para los estudiantes del programa, se han identificado las competencias con desempeño destacado y aquellas que tuvieron evaluaciones bajas.

De acuerdo a los resultados analizados, la competencia con el desempeño más bajo es Inglés en donde el 44.6% de los evaluados se encuentra en los niveles A- y A1, mostrando dificultades comunicarse en tareas simples.

De otro lado Lectura crítica presenta los resultados más sobresalientes con respecto a las demás competencias, con la mayor población de estudiantes ubicados en el nivel de desempeño superior.

2.2.2. Artes Escénicas

Se presenta el análisis de resultados de las pruebas Saber 11 de 229 estudiantes admitidos al programa de Artes Escénicas para la ventana de observación; en la tabla 2.2.2.1 se muestra el promedio global de la prueba, el puntaje promedio en cada competencia y la desviación estándar en cada caso.

Periodo académico	2015-1	2015-3	2016-1	2016-3	2017-1	2017-3	2018-1	2018-3	2019-1
Estudiantes	9	11	20	26	20	36	36	36	35
Promedio Global	292.00	322.18	296.88	304.27	299.65	309.00	302.39	308.33	296.83
Desviación	40.43	23.96	58.57	36.92	25.94	37.33	28.15	30.36	28.32
Lectura Crítica	60.44	64.82	63.19	62.12	59.70	61.61	61.47	63.69	61.43
Desviación	9.29	6.76	7.97	6.56	8.19	7.18	5.88	8.79	7.23
Matemáticas	57.89	63.64	64.19	61.54	60.90	60.19	58.89	61.06	58.23
Desviación	10.41	8.55	9.90	12.10	6.46	10.57	6.86	7.37	7.73
Sociales y Ciudadanía	59.33	65.18	64.94	60.85	59.65	62.58	60.83	62.89	59.86
Desviación	9.99	4.14	7.24	9.75	5.96	9.63	7.30	7.09	6.79
Ciencias Naturales	57.33	62.73	63.95	58.77	59.80	61.92	60.22	59.64	57.43
Desviación	7.18	4.76	7.60	8.58	5.40	7.35	7.32	6.41	7.14
Inglés	54.22	68.64	65.90	61.15	59.30	64.53	61.61	60.11	60.94
Desviación	9.73	12.62	15.52	9.86	9.98	10.95	8.33	10.21	8.53

Tabla 2.2.2.1 Resultados en la prueba Saber 11 para estudiantes de Artes Escénicas 2015-1 a 2019-1.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

La competencia con el promedio más alto es Lectura crítica con 62.05 y el promedio más bajo es el de Ciencias naturales con 60.2.

Los puntajes más cercanos entre sí son los de Ciencias naturales ya que su desviación estándar es la más baja en todos los periodos académicos con respecto a las demás competencias.

El promedio del puntaje global del programa es similar al de la facultad, el primero es 303.5 y el segundo 306.5.

En el gráfico 2.2.2.1 se presenta una comparación entre el promedio del puntaje global del programa y el de la facultad, también se presenta el puntaje promedio en las competencias por periodo académico.

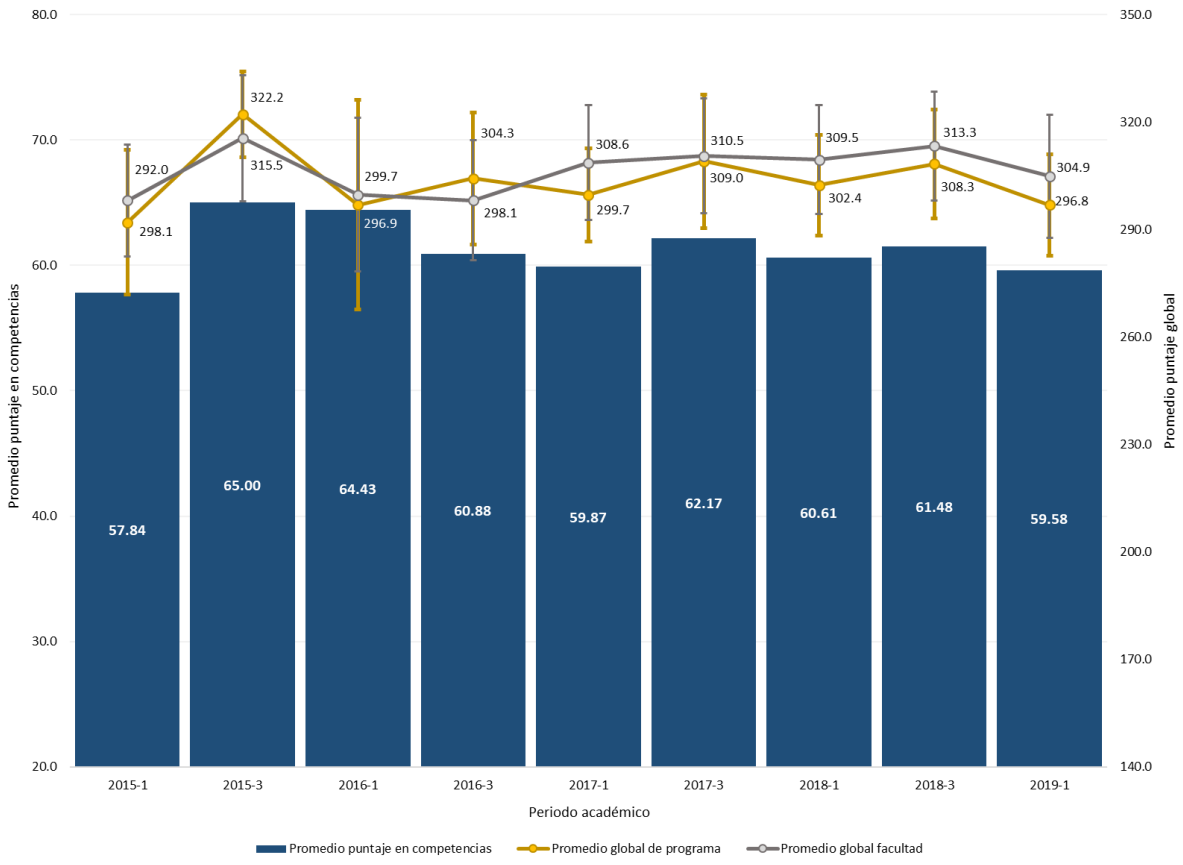


Gráfico 2.2.2.1 Puntajes obtenidos por los estudiantes de Artes Escénicas en la prueba Saber 11.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Se observa que a partir los periodos 2015-3 y 2016-1 el promedio del puntaje global del programa se ha mantenido por debajo de 309 puntos. Solo en los periodos 2015-3 y 2016-3 el promedio global del programa ha sido superior al de la facultad. El periodo con los puntajes más altos es 2015-3 y el periodo con los resultados más bajos es 2019-1.

Respecto a la desviación estándar del puntaje global, se observa mayor homogeneidad en la facultad que en el programa. Los valores de dispersión del programa se encuentran entre 23.96 y 58.56 y para la facultad entre 30.19 y 43.01.

Niveles de desempeño

Se presentan los resultados obtenidos por los estudiantes de Artes Escénicas en cada una de las competencias y su ubicación en los rangos establecidos para cada nivel de desempeño.

A continuación aparecen los resultados de los 229 estudiantes del programa por periodo académico (un color para cada uno) y el puntaje promedio que obtuvieron en cada competencia. Las líneas horizontales marcan el rango de cada nivel de desempeño.

En el gráfico 2.2.2.2 se presentan los resultados de Lectura crítica, en donde no se clasificaron estudiantes en el nivel de desempeño uno.

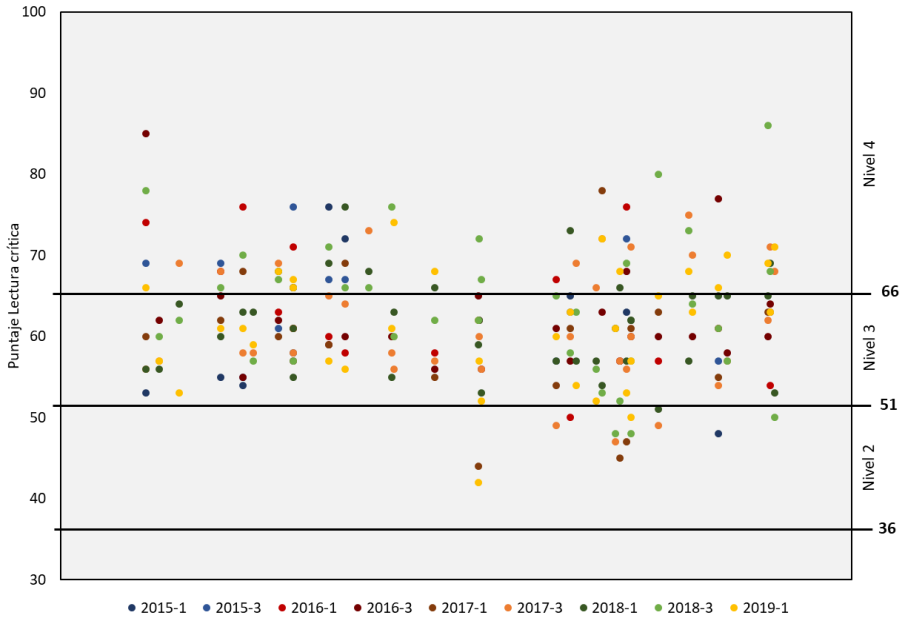


Gráfico 2.2.2.2 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Lectura crítica por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Del gráfico se obtienen que el puntaje que más se repite entre los estudiantes para la competencia es 57 puntos con 24 registros, el promedio de los resultados es 62 y la desviación estándar es de 7.41. Teniendo en cuenta lo anterior se presentan 23 resultados por debajo del promedio con diferencia significativa[10], esto es el 10% de los estudiantes, y 31 puntajes con diferencia significativa por encima del promedio lo que equivale al 13.5%. El mejor puntaje registrado es 86 y el más bajo 42.

En el gráfico 2.2.2.3 se tienen los resultados en la competencia de Matemáticas, en este caso se observa que no hubo puntajes en el nivel de desempeño uno.

[10] Se establece que existe una diferencia significativa o el puntaje es significativo cuando el resultado observado es superior al promedio más el valor de la desviación estándar en un mismo nivel de agregación, por ejemplo, una institución o un programa.

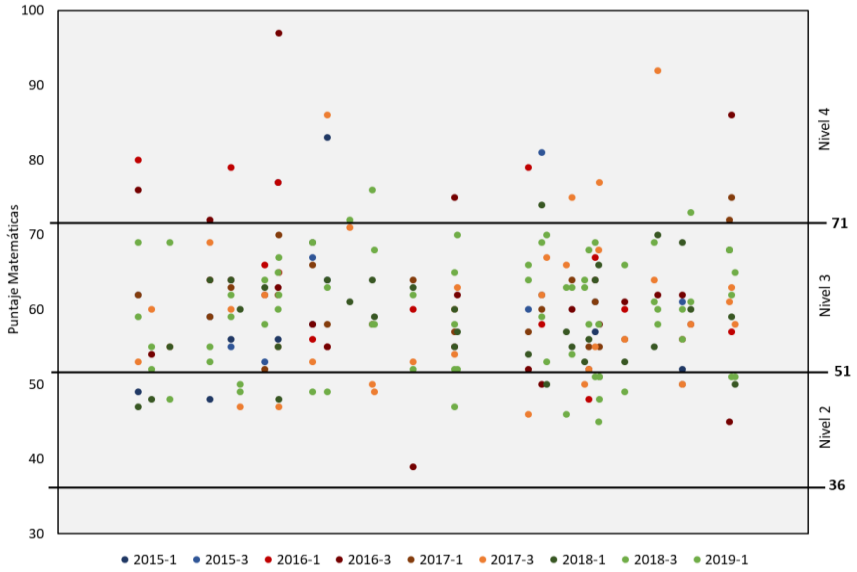


Gráfico 2.2.2.3 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Matemáticas por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

El promedio de los puntajes en la competencia es 60.4, la desviación estándar es 8.89 y el puntaje más frecuente fue 58 con 16 registros. Con base en la información anterior se presentaron 27 resultados con una diferencia significativa por encima del promedio, lo anterior equivale al 11.8% de los estudiantes y 29 puntajes por debajo del promedio con diferencia significativa, lo que representa el 12.7%. El puntaje más alto que se registró es 97 y el más bajo 39.

En el gráfico 2.2.2.4 se muestran los puntajes para Sociales y Ciudadanía, en esta competencia se presentan registros en todos los cuatro niveles de desempeño.

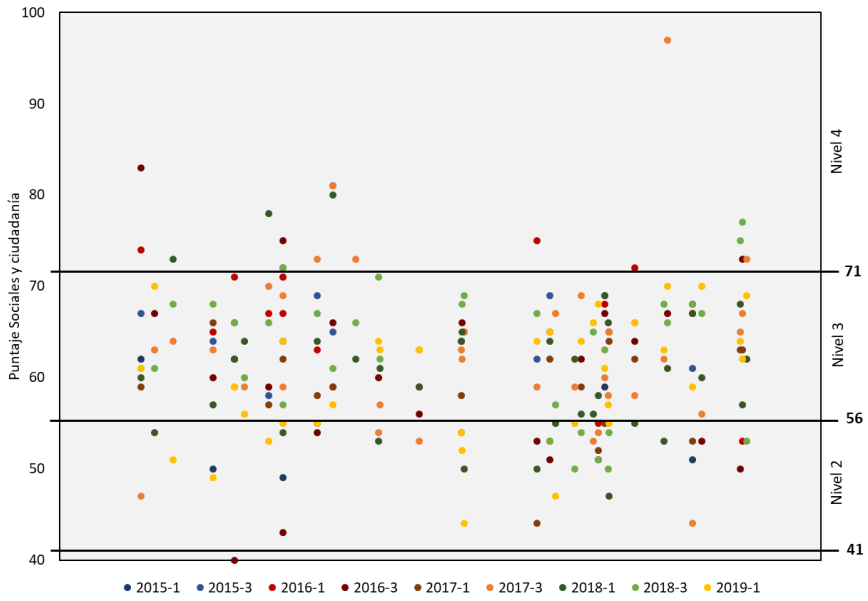


Gráfico 2.2.2.4 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Sociales y ciudadanía por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

De lo anterior el promedio de los puntajes es 61.63, 16 estudiantes obtuvieron 62 puntos y la desviación estándar es 7.88. Realizando el análisis el 11.8% de los estudiantes obtuvieron un puntaje significativamente superior al promedio, esto es 27 estudiantes, por otra parte el 10% constituido por 23 estudiantes obtuvo un puntaje significativamente por debajo del promedio. El resultado más bajo registrado es 40 y el más alto es 97.

En el gráfico 2.2.2.5 se registran los resultados de la competencia de Ciencias naturales en donde no hay puntajes clasificados en el nivel de desempeño uno.

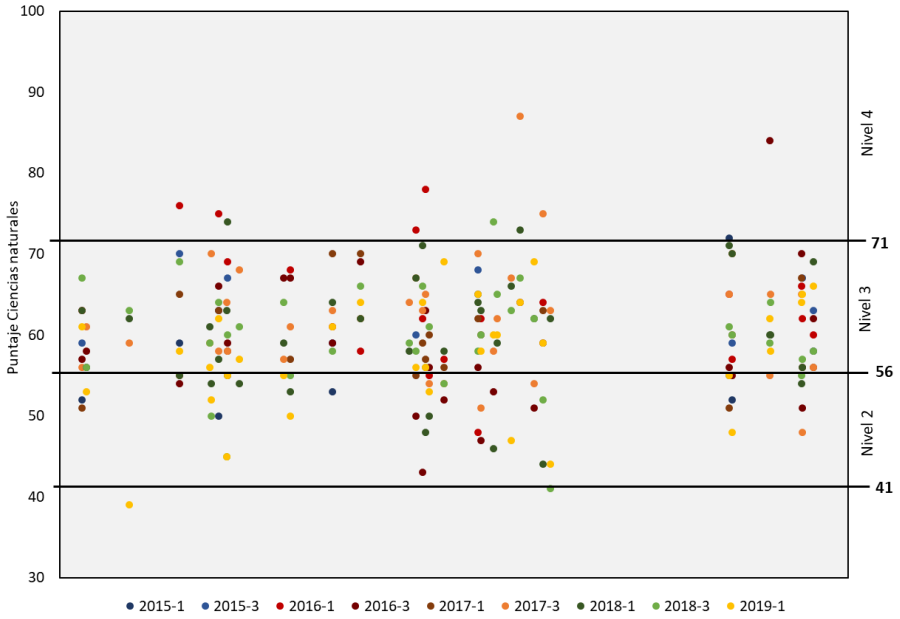


Gráfico 2.2.2.5 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Ciencias naturales por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Se encuentra que el resultado que más se repite en esta competencia es 59 con 16 registros, la desviación estándar es 7.23 y el promedio de los puntajes es 60.1. De lo anterior se deduce que 30 estudiantes obtuvieron resultados significativos por encima del promedio, es decir el 13.1%, y 24 resultados estuvieron por debajo del promedio con una diferencia significativa, esto es el 10.5% de los estudiantes. El puntaje más alto que se registró es 87 y el más bajo 39.

El gráfico 2.2.2.6 se presentan los puntajes para la competencia de Inglés, en donde hay registros para en todos los niveles de desempeño.

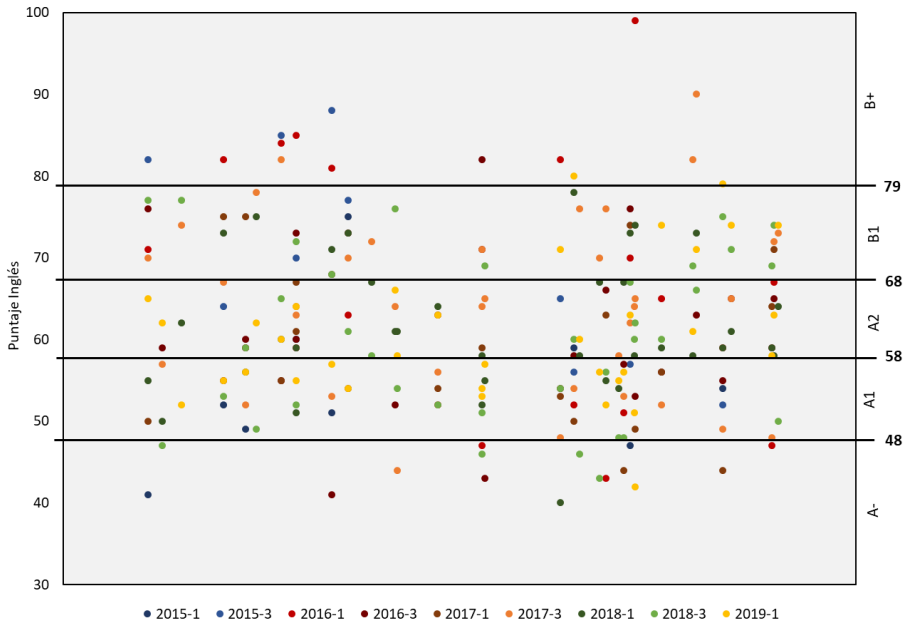


Gráfico 2.2.2.6 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Inglés por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Del gráfico se obtiene que el resultado más frecuente en esta competencia es 59 con 13 estudiantes, el puntaje promedio es 61.9 y la desviación estándar es 10.66; de lo que se obtiene que el 19.2% de los estudiantes presentaron resultados por encima del promedio con una diferencia significativa, lo que equivale a 44, y 28 estudiantes obtuvieron un puntaje significativo por debajo del promedio, lo anterior es 12.2%. El resultado más bajo que se registró es 40 y el mejor es 99.

Con el objetivo de hacer un consolidado global de los datos presentados en los gráficos anteriores y establecer el porcentaje exacto de estudiantes que se clasificaron en cada nivel de desempeño por competencia, el gráfico 2.2.2.7 reúne la información; en color verde el nivel cuatro, en amarillo el nivel tres, en naranja el nivel dos y en rojo el nivel uno.

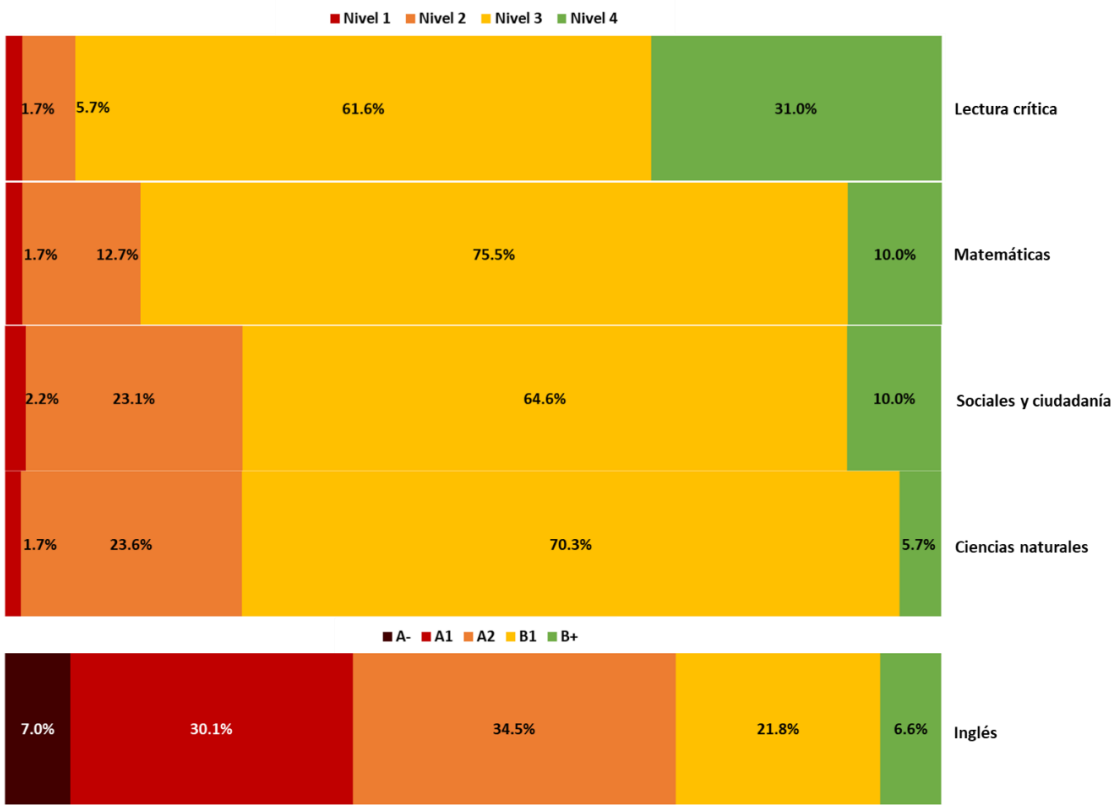


Gráfico 2.2.2.7 Consolidado de niveles de rendimiento en la prueba Saber 11 para los estudiantes de Artes Escénicas 2015-1 a 2019-1. *Fuente: Oficina Asesora de Sistemas*

Se observa que la competencia con el mayor número de clasificados en el nivel cuatro es Lectura crítica con 71 estudiantes, las competencias de Matemáticas, Sociales y ciudadanía y Ciencias naturales tienen más del 64% de los estudiantes en el nivel tres, lo que de acuerdo a la definición del ICFES pueden identificar y diferenciar procedimientos y análisis para llegar a una solución.

La competencia con la mayor cantidad de estudiantes en niveles bajos es Inglés donde cerca del 37% de los estudiantes se ubican en A- y A1, lo que indica que presentan dificultades para comprender y producir textos sencillos y coherentes, de acuerdo con el estándar del Marco Común Europeo.

Deciles

Otro tipo de resultado que permite conocer el desempeño de los estudiantes en un aspecto cuantitativo son los deciles, que presentan una clasificación de los puntajes en diez grupos ordenados de mayor a menor.

Teniendo en cuenta el análisis que realiza el ICFES para las instituciones educativas, los estudiantes que se ubican en los tres deciles inferiores (D3, D2 y D1) son aquellos que presentan un desempeño

bajo en las pruebas, a diferencia de los que se encuentran los tres deciles superiores (D8, D9 y D10) que se consideran con desempeño alto[11].

En la tabla 2.2.2.2 se presenta el porcentaje de estudiantes clasificados en cada decil, para el puntaje global y el puntaje por competencia. La sumatoria de cada porcentaje dará el 100%.

Decil	Global	Lectura crítica	Matemáticas	Sociales y ciudadanía	Ciencias naturales	Inglés
D10	25.8%	27.1%	21.0%	22.0%	19.2%	26.6%
D9	28.8%	27.5%	22.3%	28.4%	25.3%	24.5%
D8	18.8%	17.0%	17.5%	17.4%	21.4%	14.0%
D7	10.5%	14.8%	12.7%	10.1%	12.7%	13.5%
D6	10.5%	4.4%	12.7%	10.1%	8.7%	6.6%
D5	3.9%	4.8%	8.7%	4.6%	4.8%	4.8%
D4	1.7%	2.2%	2.6%	4.6%	3.9%	5.7%
D3	0.0%	1.3%	2.2%	1.8%	2.6%	0.9%
D2	0.0%	0.9%	0.4%	0.9%	1.3%	2.6%
D1	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.9%

Tabla 2.2.2.2 Resultados por deciles de los estudiantes de Artes Escénicas en las pruebas Saber 11.
*Fuente: Oficina Asesora de Sistemas***.**

En la tabla se observa que de los estudiantes admitidos al programa Artes Escénicas, a nivel general ninguno se ubicó en los deciles inferiores, en los deciles superiores se encuentran clasificados 168 estudiantes.

Inglés y Ciencias naturales son las competencias con el mayor número de estudiantes en los tres deciles inferiores con 10 y nueves estudiantes respectivamente y también es la que presenta el menor número de registros en los deciles superiores con 139.

Las competencias con el mayor número de estudiantes en los deciles D8 a D10 son Lectura crítica y Sociales y ciudadanía con 164 y 155 estudiantes respectivamente.

En el gráfico 2.2.2.8 se presentan la distribución de estudiantes en los diez deciles para el resultado global y las competencias.

[11] ICFES, «Guía de interpretación y uso de resultados del examen Saber 11», p. 46, 2017.

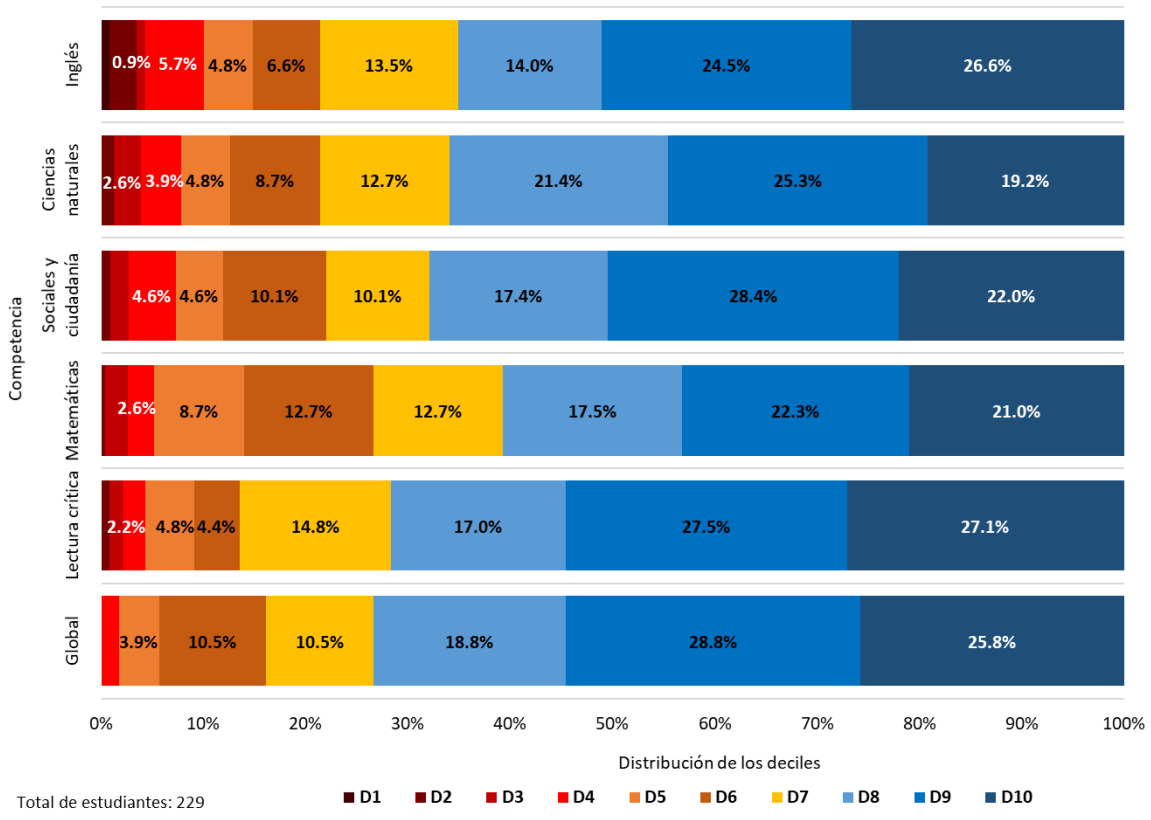


Gráfico 2.2.2.8 Clasificación por deciles en las pruebas Saber 11 de los estudiantes de Artes Escénicas.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Se observa que para todas las competencias más del 60% de los estudiantes se ubican en el los tres deciles superiores, y a nivel general son el 73.4%, mostrando un alto desempeño en la prueba Saber 11.

Las competencias en donde se presentan menos estudiantes en el decil D10 son Ciencias naturales y Matemáticas con 44 y 48 estudiantes respectivamente, y en la que se clasifican más estudiantes en D1 es Inglés con dos. Para Lectura crítica e Inglés la mayoría de los estudiantes se ubican en D10, para las demás competencias en D9.

Como resultado final del análisis de la prueba Saber 11 para el programa de Artes Escénicas, el gráfico 2.2.2.9 presenta el comportamiento de los puntajes promedio de los estudiantes en cada una de las competencias para la ventana de trabajo. Lo anterior permite identificar el desempeño de las cohortes y competencias en el examen de estado.

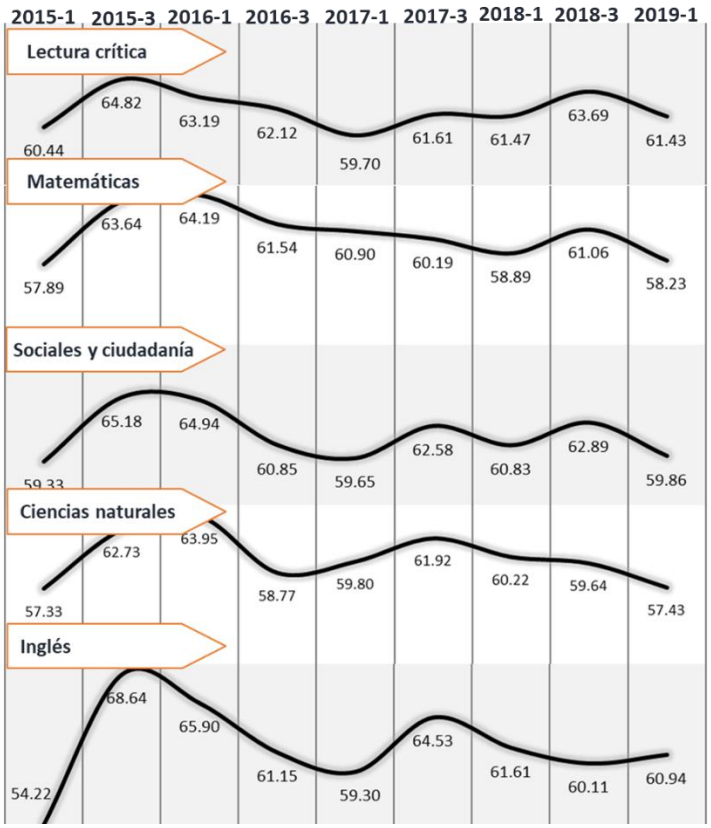


Gráfico 2.2.2.9 Puntajes promedio por competencia de Artes Escénicas 2015-1 a 2019-1.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Luego de la presentación de los distintos tipos de resultados de la prueba Saber 11 para los estudiantes del programa, se han identificado las competencias con desempeño destacado y aquellas que tuvieron evaluaciones bajas.

De acuerdo a los resultados analizados, la competencia con el desempeño más bajo es Inglés en donde el 37.1% de los evaluados se encuentra en los niveles A- y A1, mostrando dificultades comunicarse en tareas simples.

De otro lado Lectura crítica presenta los resultados más sobresalientes con respecto a las demás competencias, con la mayor población de estudiantes ubicados en el nivel de desempeño superior.

2.2.3. Artes Musicales

Se presenta el análisis de resultados de las pruebas Saber 11 de 195 estudiantes admitidos al programa de Artes Musicales para la ventana de observación; en la tabla 2.2.3.1 se muestra el promedio global de la prueba, el puntaje promedio en cada competencia y la desviación estándar en cada caso.

Periodo académico	2015-1	2015-3	2016-1	2016-3	2017-1	2017-3	2018-1	2018-3	2019-1
Estudiantes	1	14	12	16	24	30	29	36	33
Promedio Global	290	328.21	297.78	298.63	307.17	316.67	319.55	323.67	312.52
Desviación	NA	32.80	45.92	34.26	39.59	35.58	31.48	33.04	31.97
Lectura Crítica	63	65.36	56.61	60.94	60.88	61.83	63.76	63.44	61.42
Desviación	NA	6.67	7.35	8.71	9.94	6.53	8.43	7.33	7.95
Matemáticas	58	67.86	57.63	58.56	59.33	64.20	63.38	65.67	63.27
Desviación	NA	11.17	6.97	8.87	9.50	10.24	6.57	9.17	8.96
Sociales y Ciudadanía	56	67.86	57.46	59.56	63.08	63.60	65.00	64.89	62.79
Desviación	NA	8.31	6.70	7.58	7.05	8.17	8.17	8.21	6.81
Ciencias Naturales	54	63.07	61.53	59.00	62.00	63.70	62.31	64.44	62.64
Desviación	NA	6.81	7.39	7.68	7.82	7.09	7.07	6.20	6.83
Inglés	60	60.79	61.39	62.25	63.04	63.37	67.52	65.89	62.03
Desviación	NA	11.87	13.17	10.97	12.92	15.90	10.31	13.18	12.51

Tabla 2.2.3.1 Resultados en la prueba Saber 11 para estudiantes de Artes Musicales 2015-1 a 2019-1.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Las competencias que presentaron los promedios más altos son Inglés con 62.92 y Sociales y ciudadanía con 62.25, adicionalmente Ciencias naturales es la competencia que presenta la desviación estándar más baja en comparación con las demás, lo cual indica que los puntajes de los estudiantes son más homogéneos.

La competencia con el promedio más bajos Ciencias naturales con un puntaje de 61.41.

El promedio del puntaje global es 310.47, un valor por similar al obtenido por la facultad, que se encuentra en 306.5.

En el gráfico 2.2.3.1 se presenta una comparación entre el promedio del puntaje global del programa y el de la facultad, también se presenta el puntaje promedio en las competencias por periodo académico.

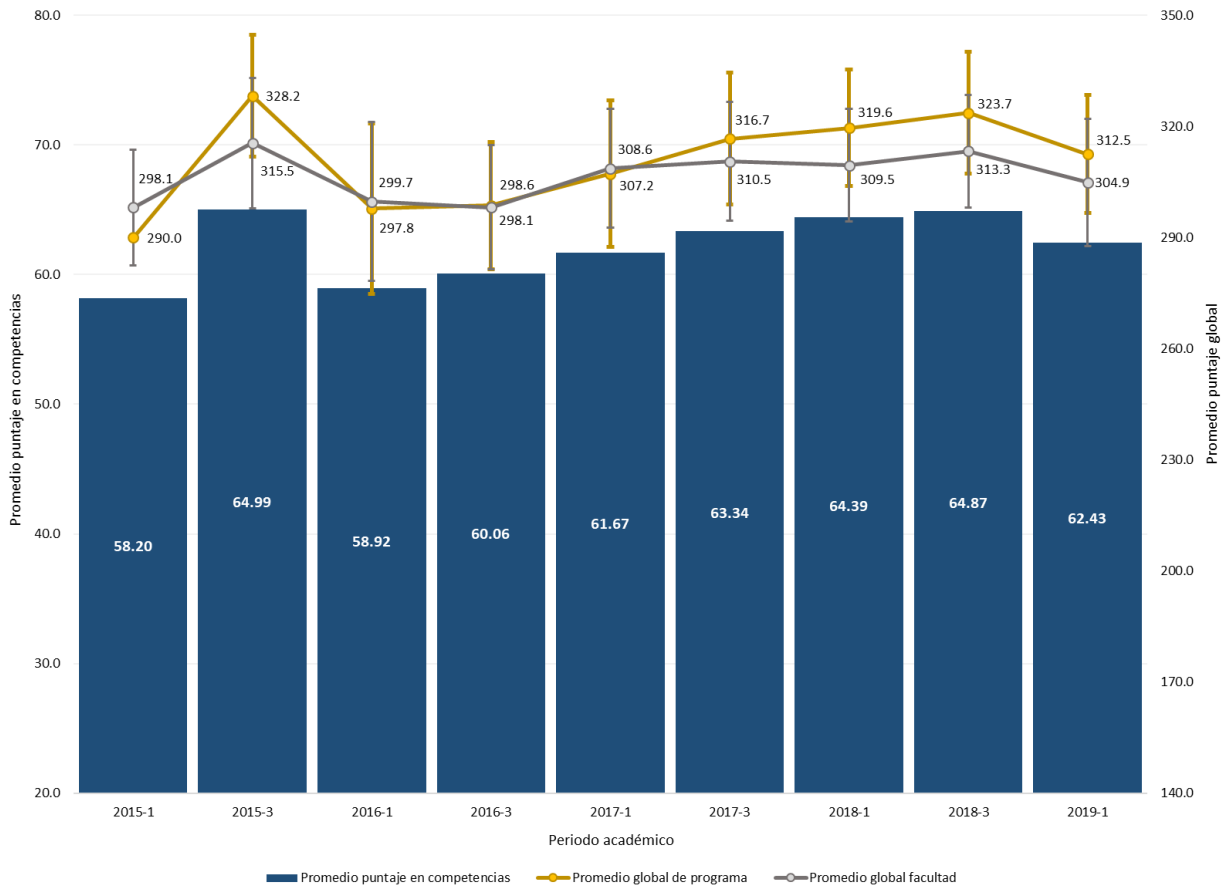


Gráfico 2.2.3.1 Puntajes obtenidos por los estudiantes de Artes Musicales en la prueba Saber 11.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

A partir del periodo 2016-1, el promedio del puntaje global del programa aumentó en cada semestre hasta 2019-1 cuando descendió. Se observa que en seis de los nueve periodos estudiados los resultados del programa han sido superiores a los de la facultad. Los semestres con los puntajes más altos son 2015-3 y 2018-3 y el periodo con los resultados más bajos es 2015-1.

La desviación estándar del programa ha sudo superior a la de la facultad en seis de los nueve periodos académicos, los valores para el primero se encuentran entre 31.48 y 45.92 y en la segunda entre 30.19 y 43.01.

Niveles de desempeño

En esta sección se presentan los resultados obtenidos por los estudiantes de Artes Escénicas en cada competencia y su ubicación en los rangos establecidos para cada nivel de desempeño.

A continuación aparecen los resultados de los 195 estudiantes del programa por periodo académico (un color para cada uno) y el puntaje promedio que obtuvieron en cada competencia. Las líneas horizontales marcan el rango de cada nivel de desempeño.

En el gráfico 2.2.3.2 se presentan los resultados de Lectura crítica, en donde no hay estudiantes en el nivel de desempeño uno.

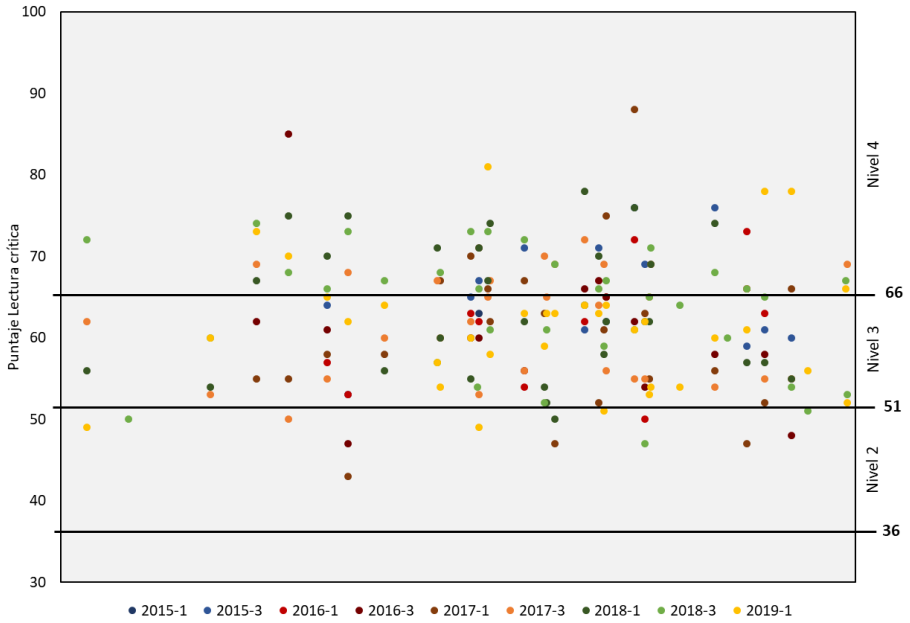


Gráfico 2.2.3.2 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Lectura crítica por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Del gráfico se obtienen que el puntaje que más se repite entre los estudiantes para la competencia es 62 puntos con 14 registros, el promedio de los resultados es 62.39 y la desviación estándar es de 7.89. Teniendo en cuenta lo anterior se presentan 25 resultados por debajo del promedio con diferencia significativa[12], esto es el 12.8% de los estudiantes, y 30 puntajes con diferencia significativa por encima del promedio lo que equivale al 15.4%. El resultado más alto registrado es 88 y el más bajo 43.

En el gráfico 2.2.3.3 se tienen los resultados en la competencia de Matemáticas, donde tampoco hubo puntajes en el nivel de desempeño uno.

[12] Se establece que existe una diferencia significativa o el puntaje es significativo cuando el resultado observado es superior al promedio más el valor de la desviación estándar en un mismo nivel de agregación, por ejemplo, una institución o un programa.

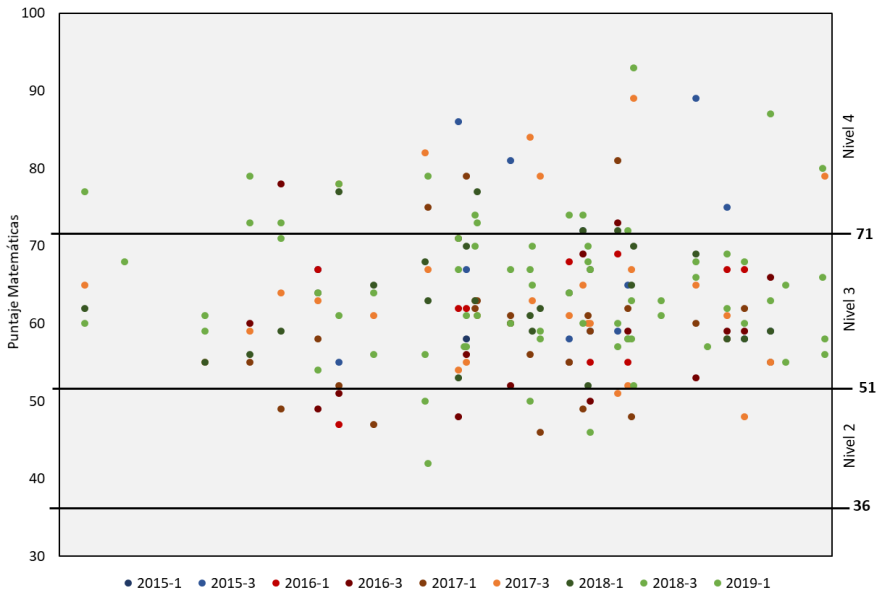


Gráfico 2.2.3.3 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Matemáticas por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

El promedio de los puntajes en la competencia es 63.22, la desviación estándar es 9.22 y el puntaje más frecuente fue 59 con 13 registros. Con base en la información anterior se presentaron 30 resultados con una diferencia significativa por encima del promedio, lo anterior equivale al 15.4% de los estudiantes y 23 puntajes por debajo del promedio con diferencia significativa, lo que representa el 11.8%. El resultado más bajo entre los estudiantes es 42 y el más alto es 93.

En el gráfico 2.2.3.4 se muestran los puntajes para Sociales y Ciudadanía, en esta competencia tampoco hay registros en el nivel de desempeño uno.

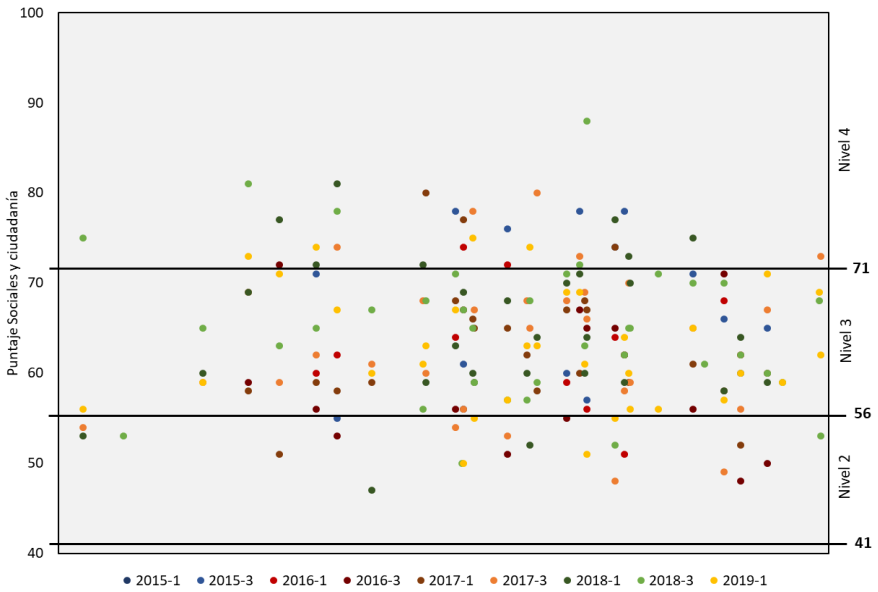


Gráfico 2.2.3.4 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Sociales y ciudadanía por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

De lo anterior el promedio de los puntajes es 63.74, 17 estudiantes obtuvieron 59 puntos y la desviación estándar es 7.79. Realizando el análisis el 16.4% de los estudiantes obtuvieron un puntaje significativamente superior al promedio, esto es 32 estudiantes, por otra parte el 10.8% constituido por 21 estudiantes obtuvo un puntaje significativamente por debajo del promedio. El puntaje más bajo registrado es 47 y el más alto es 88.

En el gráfico 2.2.3.5 se registran los resultados de la competencia de Ciencias naturales que no registró puntajes en el nivel de desempeño uno.

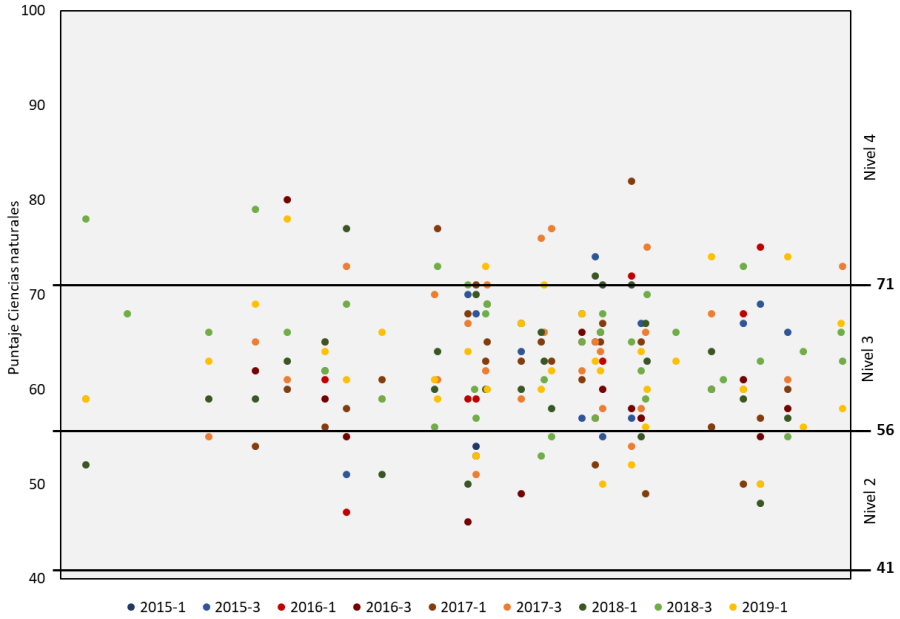


Gráfico 2.2.3.5 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Ciencias naturales por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Se encuentra que el resultado que más se repite en esta competencia es 60 con 14 registros, la desviación estándar es 7.06 y el promedio de los puntajes es 62.69. De lo anterior se deduce que 31 estudiantes obtuvieron resultados significativos por encima del promedio, es decir el 15.9%, y 22 resultados estuvieron por debajo del promedio con una diferencia significativa, esto es el 11.3% de los estudiantes. El registro con el puntaje más bajo es 46 y el más alto es 82.

El gráfico 2.2.3.6 se presentan los puntajes para la competencia de Inglés, en este caso hay registros en todos los niveles de desempeño.

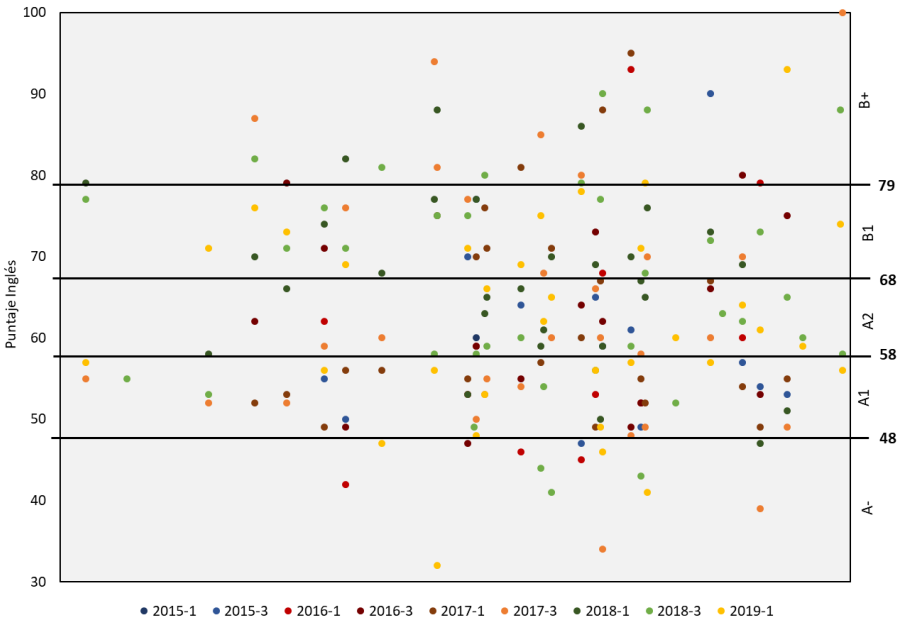


Gráfico 2.2.3.6 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Inglés por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Del gráfico se obtiene que el resultado más frecuente en esta competencia es 60 con 10 estudiantes, el puntaje promedio es 63.64 y la desviación estándar es 12.92; de lo que se obtiene que el 17.4% de los estudiantes presentaron resultados por encima del promedio con una diferencia significativa, lo que equivale a 34, y 27 estudiantes obtuvieron un puntaje significativo por debajo del promedio, lo anterior es 13.8%. El puntaje más bajo registrado entre los estudiantes es 32 y el más alto es 100.

Con el objetivo de hacer un consolidado global de los datos presentados en los gráficos anteriores y establecer el porcentaje exacto de estudiantes que se clasificaron en cada nivel de desempeño por competencia, el gráfico 2.2.3.7 reúne la información; en color verde el nivel cuatro, en amarillo el nivel tres, en naranja el nivel dos y en rojo el nivel uno.

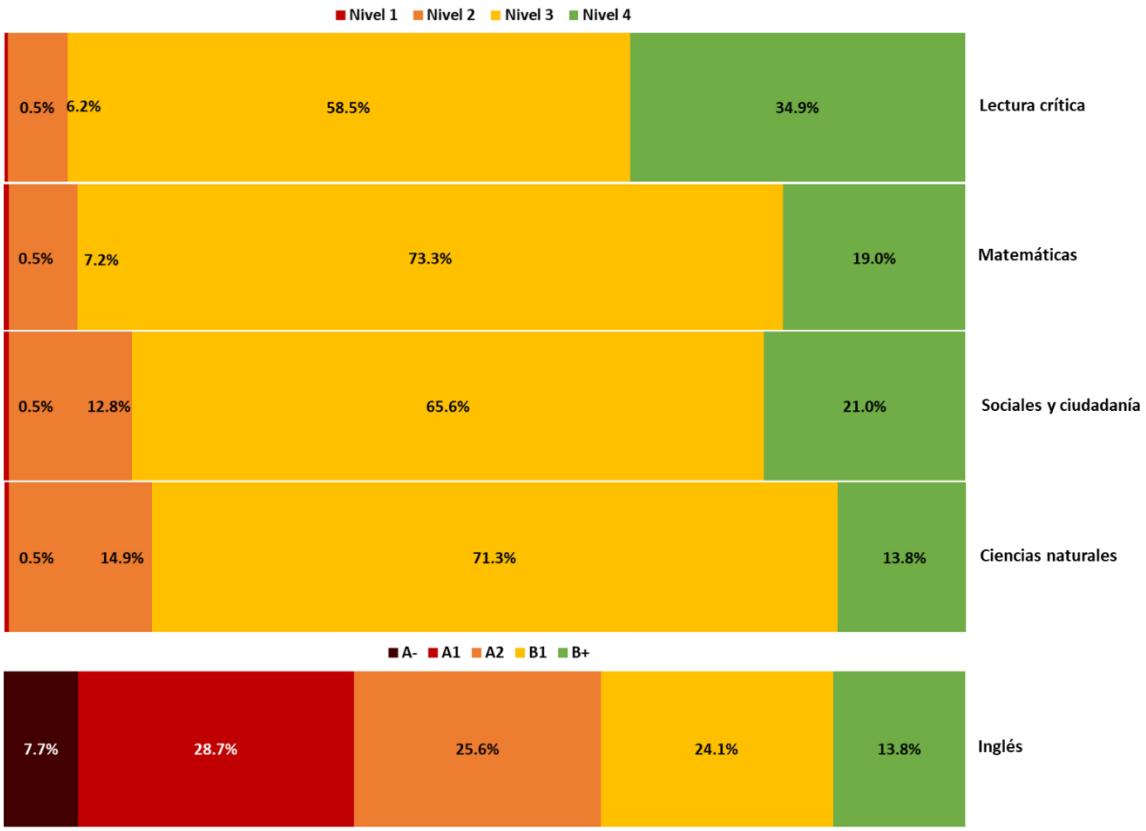


Gráfico 2.2.3.7 Consolidado de niveles de rendimiento en la prueba Saber 11 para los estudiantes Artes Musicales 2015-1 a 2019-1. *Fuente: Oficina Asesora de Sistemas*

Las competencias con el mayor porcentaje de estudiantes clasificados en el nivel cuatro son Lectura crítica y Sociales y Ciudadanía con el 34.9% y 21% respectivamente, son estudiantes capaces de deducir y combinar procedimientos para solucionar problemas. Las competencias de Matemáticas y Ciencias naturales tienen más del 71% de estudiantes clasificados en el nivel tres, lo que de acuerdo a la definición del ICFES pueden identificar y diferenciar procedimientos y análisis para llegar a una solución.

La competencia con el mayor porcentaje de estudiantes en niveles bajos es Inglés con más del 36.4% de los estudiantes en A- y A1, lo que indica que presentan dificultades para comprender y producir textos sencillos y coherentes, de acuerdo a lo establecido al estándar del Marco Común Europeo.

Deciles

Este resultado permite conocer el desempeño de los estudiantes en un aspecto cuantitativo, presentan una clasificación de los puntajes en diez grupos ordenados de mayor a menor.

De acuerdo al análisis que realiza el ICFES para las instituciones educativas, los estudiantes que se ubican en los tres deciles inferiores (D3, D2 y D1) son aquellos que presentan un desempeño bajo

en las pruebas, a diferencia de los que se encuentran los tres deciles superiores (D8, D9 y D10) que se consideran con desempeño alto[13].

En la tabla 2.2.3.2 se presenta el porcentaje de estudiantes clasificados en cada decil, para el puntaje global y el puntaje por competencia. La sumatoria de cada porcentaje dará el 100%.

Decil	Global	Lectura crítica	Matemáticas	Sociales y ciudadanía	Ciencias naturales	Inglés
D10	32.1%	31.6%	28.1%	21.1%	31.6%	35.2%
D9	24.5%	22.4%	23.0%	30.7%	23.0%	20.9%
D8	17.9%	14.3%	17.3%	19.3%	15.3%	9.7%
D7	11.7%	14.8%	13.3%	14.9%	10.7%	8.7%
D6	9.2%	6.6%	6.6%	2.6%	12.2%	7.1%
D5	3.1%	6.1%	5.1%	8.8%	4.1%	6.6%
D4	1.5%	3.1%	5.6%	1.8%	3.1%	5.6%
D3	0.0%	1.0%	1.0%	0.9%	0.0%	2.0%
D2	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.1%
D1	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.0%

Tabla 2.2.3.2 Resultados por deciles de los estudiantes de Artes Musicales en las pruebas Saber 11.
*Fuente: Oficina Asesora de Sistemas***.**

En la tabla se observa que de los estudiantes admitidos al programa Artes Musicales, a nivel general ninguno se ubicó en los deciles inferiores, todos se encuentran clasificados entre el decil diez y el decil cuatro.

Inglés es la competencia con el mayor número de estudiantes en los tres deciles inferiores con 12 estudiantes y menor número de registros en los deciles superiores con 128.

Las competencias con el mayor número de estudiantes en los deciles D8 a D10 son Sociales y ciudadanía y Ciencias naturales con 139 y 136 estudiantes respectivamente, además esta última no tiene ningún estudiante clasificado en los deciles D1 a D3.

En el gráfico 2.2.3.8 se presentan la distribución de estudiantes en los diez deciles para el resultado global y las competencias.

[13] ICFES, «Guía de interpretación y uso de resultados del examen Saber 11», p. 46, 2017.

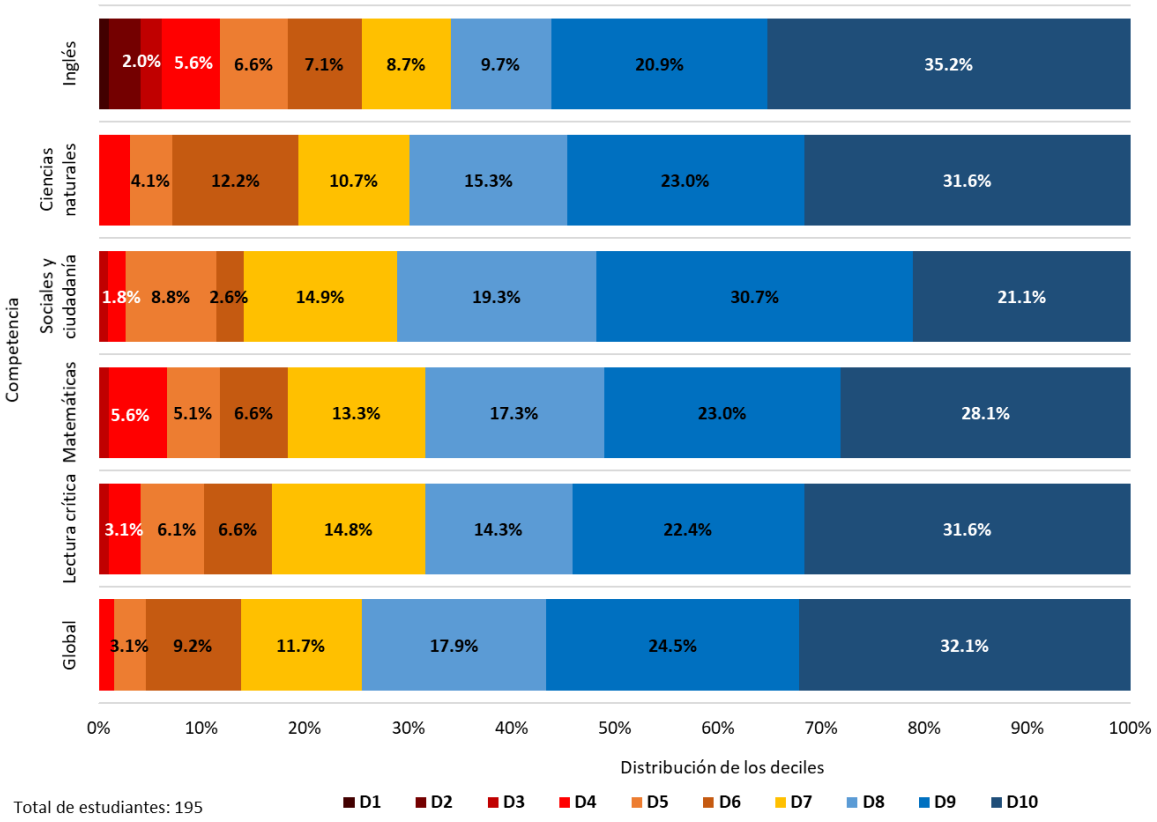


Gráfico 2.2.3.8 Clasificación por deciles en las pruebas Saber 11 de los estudiantes de Artes Musicales.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Se observa que para todas las competencias más del 65% de los estudiantes se ubican en el los tres deciles superiores, y a nivel general son el 74.5%, mostrando un alto desempeño en la prueba Saber 11.

Las competencias en donde se presentan menos estudiantes en el decil D10 son Matemáticas y Sociales y ciudadanía con 55 y 41 estudiantes respectivamente, y en la que se clasifican más estudiantes en D1 es Inglés con dos. Para Sociales y ciudadanía la mayoría de los estudiantes se ubican en D9, para las demás competencias en D10.

Como resultado final del análisis de la prueba Saber 11 para el programa de Artes Musicales, el gráfico 2.2.3.9 presenta el comportamiento de los puntajes promedio de los estudiantes en cada una de las competencias para la ventana de trabajo. Lo anterior permite identificar el desempeño de las cohortes y competencias en el examen de estado.

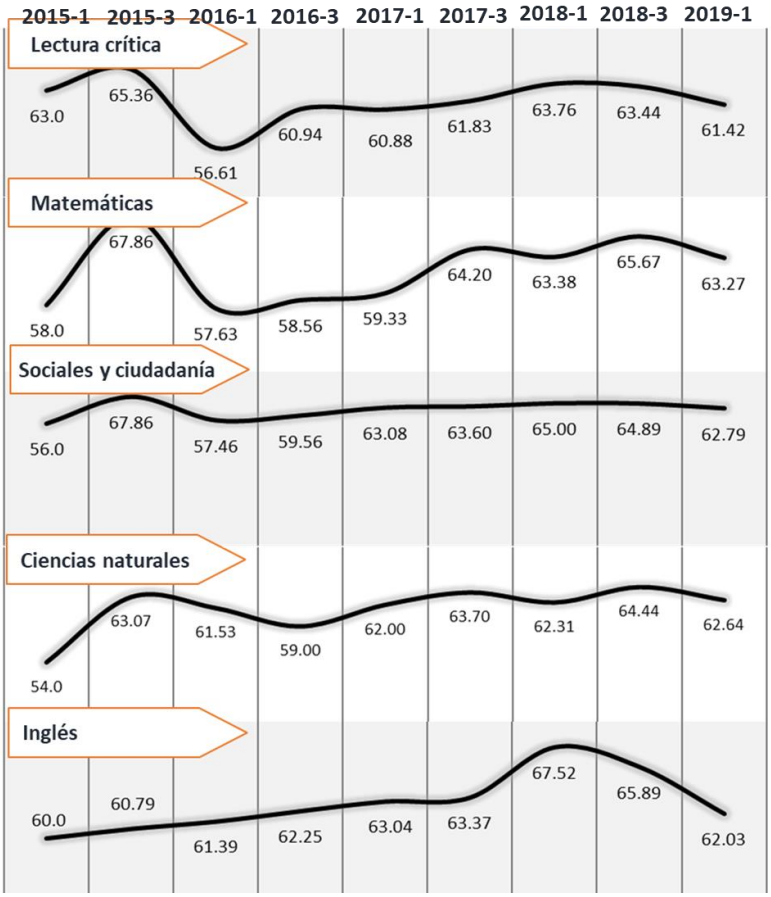


Gráfico 2.2.3.9 Puntajes promedio por competencia de Artes Musicales 2015-1 a 2019-1.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Luego de la presentación de los distintos tipos de resultados de la prueba Saber 11 para los estudiantes del programa, se han identificado las competencias con desempeño destacado y aquellas que tuvieron evaluaciones bajas.

De acuerdo a los resultados analizados, la competencia con el desempeño más bajo es Inglés en donde el 36.4% de los evaluados se encuentra en los niveles A- y A1, mostrando dificultades comunicarse en tareas simples.

De otro lado Lectura crítica y Sociales y ciudadanía presentan los resultados más sobresalientes con respecto a las demás competencias, con la mayor población de estudiantes ubicados en el nivel de desempeño superior.

2.2.4. Artes Plásticas y Visuales

Se presenta el análisis de resultados de las pruebas Saber 11 de 246 estudiantes admitidos al programa de Artes Plásticas y Visuales para la ventana de observación; en la tabla 2.2.4.1 se muestra el promedio global de la prueba, el puntaje promedio en cada competencia y la desviación estándar en cada caso.

Periodo académico	2015-1	2015-3	2016-1	2016-3	2017-1	2017-3	2018-1	2018-3	2019-1
Estudiantes	19	21	17	34	27	28	31	34	35
Promedio Global	311.89	319.57	306.12	298.62	322.37	322.93	321.13	321.06	314.43
Desviación	24.72	41.92	31.68	34.94	25.94	14.39	19.17	28.78	34.27
Lectura Crítica	64.05	65.52	62.94	60.41	64.41	65.46	64.19	64.50	64.94
Desviación	8.28	9.21	8.30	8.57	7.34	4.65	5.28	6.43	6.92
Matemáticas	59.16	60.67	59.71	58.06	62.48	62.36	62.06	63.29	61.80
Desviación	6.74	13.23	10.09	9.30	6.52	4.75	6.30	8.54	6.64
Sociales y Ciudadanía	63.79	65.81	60.76	62.65	66.78	65.93	66.23	65.50	63.91
Desviación	5.74	7.88	6.92	8.46	6.89	4.27	4.02	7.15	6.82
Ciencias Naturales	61.21	63.67	59.88	57.24	62.44	64.11	64.68	62.65	63.03
Desviación	6.51	9.58	7.06	7.85	6.68	4.12	6.39	6.39	5.00
Inglés	66.16	64.00	65.82	61.35	70.48	65.86	63.19	66.18	66.43
Desviación	13.92	12.74	11.32	12.16	10.91	10.14	8.90	10.75	10.77

Tabla 2.2.4.1 Resultados en la prueba Saber 11 para estudiantes de Artes Plásticas y Visuales 2015-1 a 2019-1.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

La competencia que presenta el promedio más alto es Inglés con 65.5, Sociales y ciudadanía es la competencia que presenta la desviación estándar más baja, es decir que los puntajes de los estudiantes son más homogéneos que los de las demás competencias.

Matemáticas es la competencia con el promedio más bajo con un puntaje de 61.07.

El promedio del puntaje global es 315.35 es superior en comparación con el promedio del puntaje global de la facultad que se encuentra en 306.5.

En el gráfico 2.2.4.1 se presenta una comparación entre el promedio del puntaje global del programa y el de la facultad, también se presenta el puntaje promedio en las competencias por periodo académico.

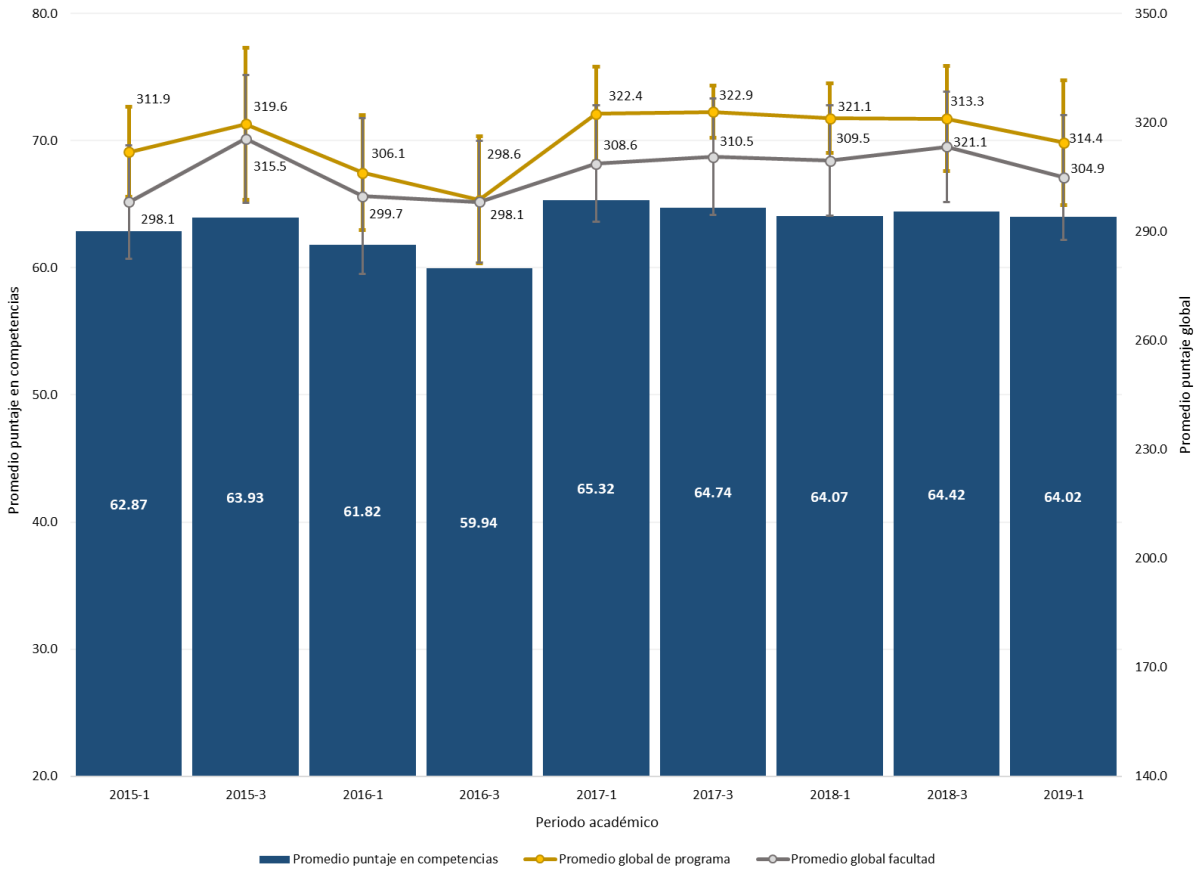


Gráfico 2.2.4.1 Puntajes obtenidos por los estudiantes de Artes Plásticas y Visuales en la prueba Saber 11.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

El promedio del puntaje global en todos los semestres es superior al de la facultad, los periodos con los puntajes más altos son 2017-1 y 2017-3 y los periodos con los resultados más bajos son 2016-1 y 2016-3.

El valor de la desviación estándar del programa ha sido inferior a la de la facultad en siete de los nueve periodos analizados, la dispersión para el primero se encuentra entre 14.38 y 34.93 y en la segunda entre 30.19 y 43.01.

Niveles de desempeño

En esta sección se presentan los resultados obtenidos por los estudiantes de Artes Plásticas y Visuales en cada competencia y su ubicación en los rangos establecidos para cada nivel de desempeño.

En los siguientes gráficos aparecen los resultados de los 246 estudiantes del programa por periodo académico (un color para cada uno) y el puntaje promedio que obtuvieron en cada competencia. Las líneas horizontales marcan el rango de cada nivel de desempeño.

En el gráfico 2.2.4.2 se presentan los resultados de Lectura crítica, en donde no hay estudiantes en el nivel de desempeño uno.

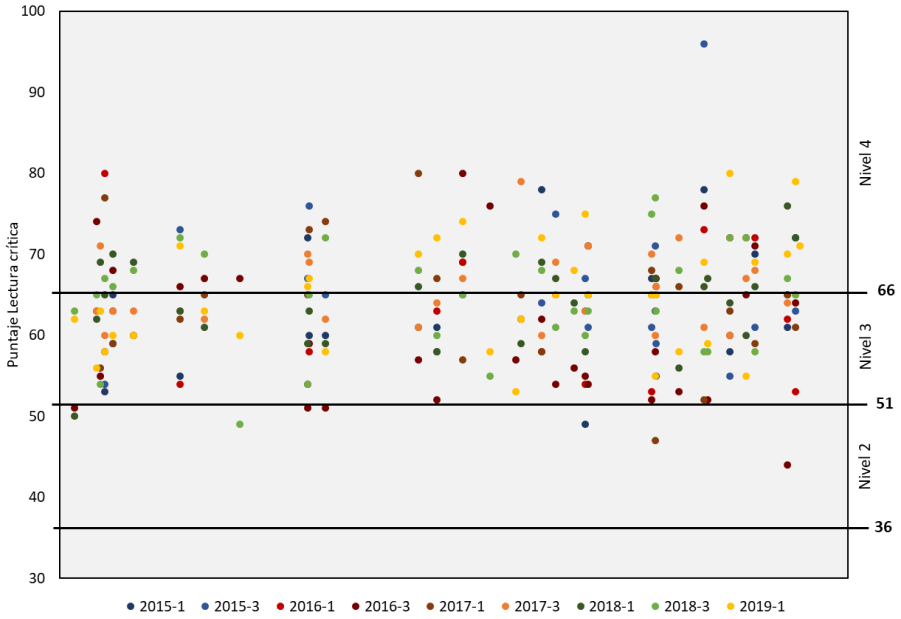


Gráfico 2.2.4.2 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Lectura crítica por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Del gráfico se obtiene que el puntaje que más se repite entre los estudiantes para la competencia es 65 puntos con 24 registros, el promedio de los resultados es 64 y la desviación estándar es de 7.24. Teniendo en cuenta lo anterior se presentan 33 resultados por debajo del promedio con diferencia significativa[14], esto es el 13.4% de los estudiantes, y 37 puntajes con diferencia significativa por encima del promedio lo que equivale al 15%. El puntaje más alto registrado por los estudiantes es 96 y el más bajo 44.

En el gráfico 2.2.4.3 se tienen los resultados en la competencia de Matemáticas, donde hubo puntajes en todos los niveles de desempeño.

[14] Se establece que existe una diferencia significativa o el puntaje es significativo cuando el resultado observado es superior al promedio más el valor de la desviación estándar en un mismo nivel de agregación, por ejemplo, una institución o un programa.

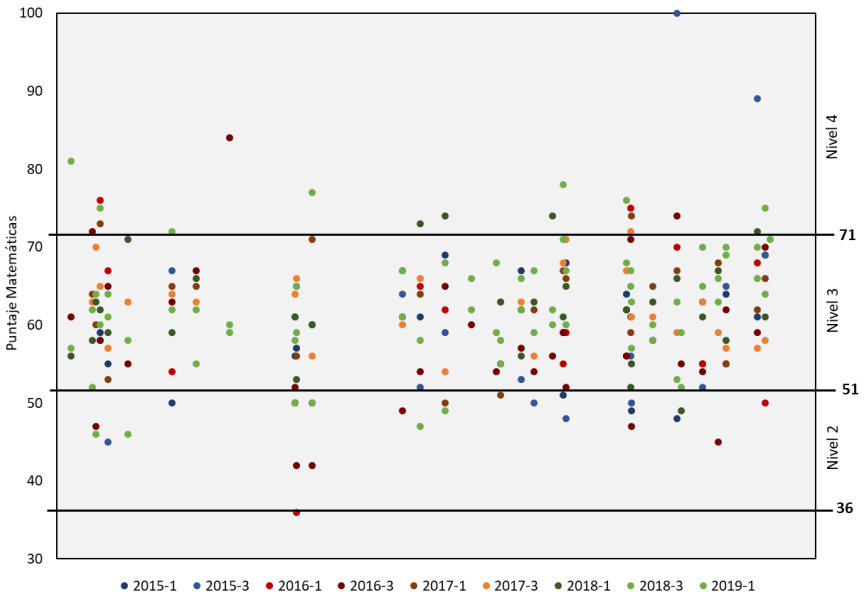


Gráfico 2.2.4.3 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Matemáticas por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

El promedio de los puntajes en la competencia es 61.22, la desviación estándar es 8.16 y el puntaje más frecuente fue 59 con 16 registros. Con base en la información anterior se presentaron 33 resultados con una diferencia significativa por encima del promedio, lo anterior equivale al 13.4% de los estudiantes y 35 puntajes por debajo del promedio con diferencia significativa, lo que representa el 14.52%. El resultado más bajo registrado es 36 y el más alto es 100.

En el gráfico 2.2.4.4 se muestran los puntajes para Sociales y Ciudadanía, en esta competencia no se presentan registros en el nivel de desempeño uno.

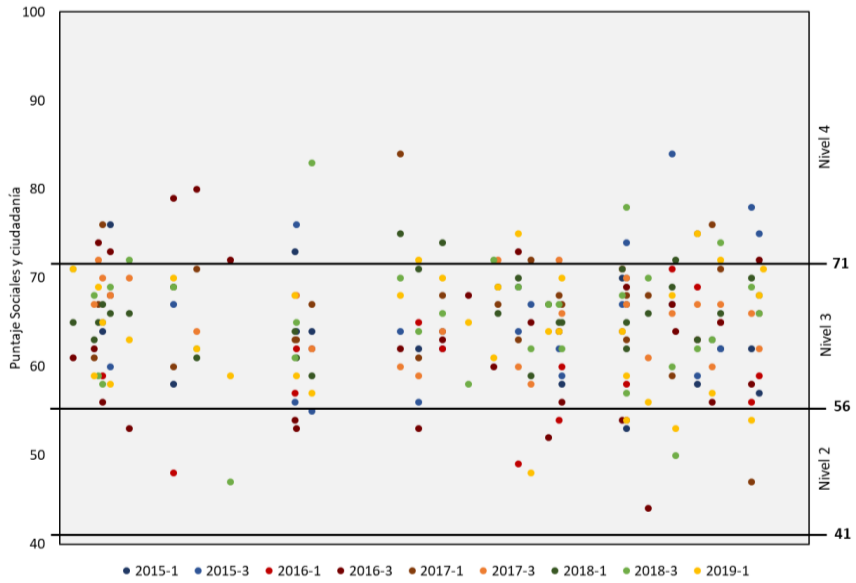


Gráfico 2.2.4.4 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Sociales y ciudadanía por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

De lo anterior, el promedio de los puntajes es 64.73, 19 estudiantes obtuvieron 62 puntos y la desviación estándar es 6.75. Realizando el análisis el 13.4% de los estudiantes obtuvieron un puntaje significativamente superior al promedio, esto es 34 estudiantes, por otra parte el 13% constituido por 32 estudiantes obtuvo un puntaje significativamente por debajo del promedio. El puntaje más bajo registrado es 44 y el más alto es 85.

En el gráfico 2.2.4.5 se muestran los resultados de la competencia de Ciencias naturales que tampoco presenta registros en el nivel de desempeño uno.

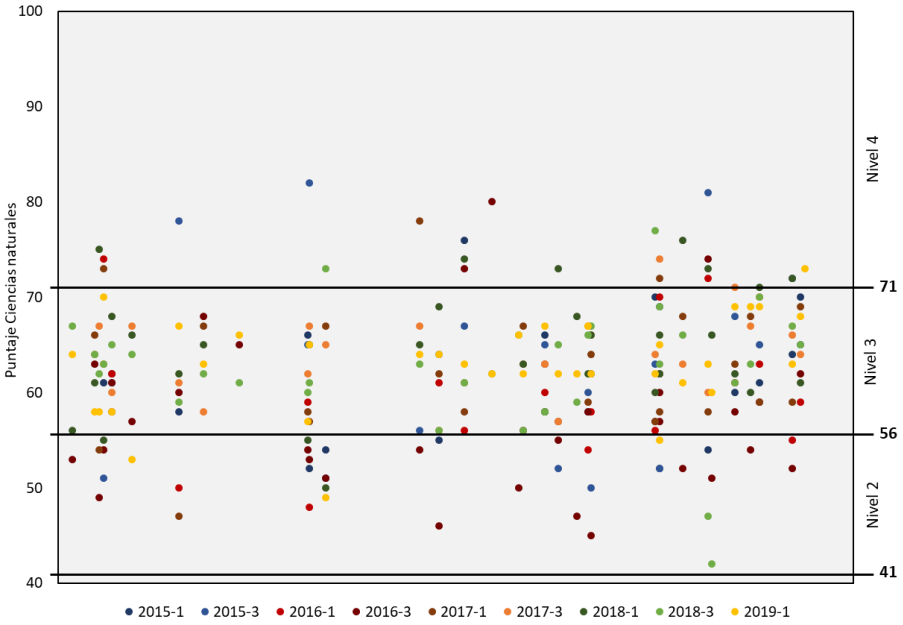


Gráfico 2.2.4.5 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Ciencias naturales por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Se encuentra que el resultado que más se repite en esta competencia es 62 con 21 registros, la desviación estándar es 6.93 y el promedio de los puntajes es 62.14. De lo anterior se deduce que 31 estudiantes obtuvieron resultados significativos por encima del promedio, es decir el 12.6%, y 34 resultados estuvieron por debajo del promedio con una diferencia significativa, esto es el 13.8% de los estudiantes. El puntaje más bajo registrado por los estudiantes es 42 y el más alto es 82.

El gráfico 2.2.4.6 presenta los puntajes para la competencia de Inglés, en este caso hay registro en todos los niveles de desempeño.

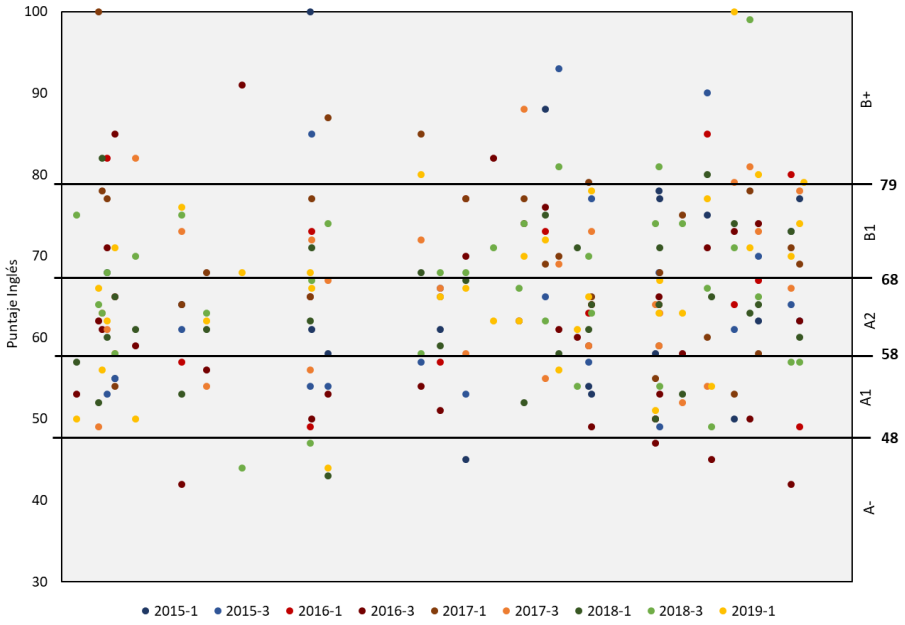


Gráfico 2.2.4.6 Puntaje y desempeño de los estudiantes del programa en Inglés por periodo académico.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Del gráfico se obtiene que el resultado más frecuente en esta competencia es 65 con 12 estudiantes, el puntaje promedio es 65,39 y la desviación estándar es 11.28; de lo que se obtiene que el 17.1% de los estudiantes presentaron resultados por encima del promedio con una diferencia significativa, lo que equivale a 42, y 37 estudiantes obtuvieron un puntaje significativo por debajo del promedio, lo anterior es 15%. El mejor puntaje registro en la competencia es 100 y el más bajo es 42.

Con el objetivo de hacer un consolidado global de los datos presentados en los gráficos anteriores y establecer el porcentaje exacto de estudiantes que se clasificaron en cada nivel de desempeño por competencia, el gráfico 2.2.4.7 reúne la información; en color verde el nivel cuatro, en amarillo el nivel tres, en naranja el nivel dos y en rojo el nivel uno.

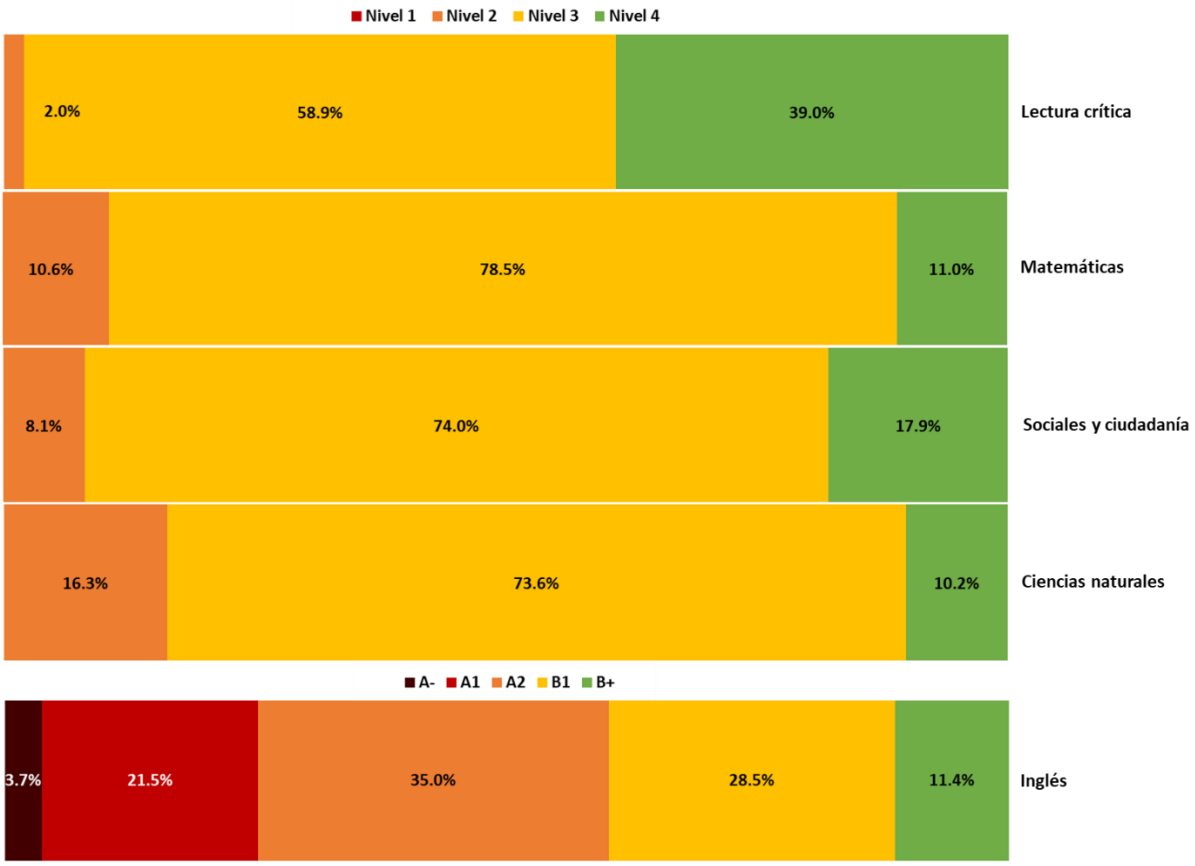


Gráfico 2.2.4.7 Consolidado de niveles de rendimiento en la prueba Saber 11 para los estudiantes de Artes Plásticas y Visuales 2015-1 a 2019-1. *Fuente: Oficina Asesora de Sistemas*

Las competencias con el mayor porcentaje de estudiantes en los niveles superiores son Lectura crítica y Sociales y Ciudadanía con el 39% y el 17.9% respectivamente clasificados en el nivel cuatro, con la capacidad de deducir y combinar procedimientos para solucionar problemas. De otro lado Matemáticas y Ciencias naturales presentan cerca del 73% de los estudiantes en el nivel tres.

La competencia con el menor porcentaje de estudiantes en el nivel cuatro y el mayor porcentaje de estudiantes en niveles bajos es Inglés con el 25.2% de los estudiantes en A- y A1, lo que indica que presentan dificultades para comprender y producir textos sencillos y coherentes, de acuerdo a lo establecido al estándar del Marco Común Europeo.

Deciles

Este resultado da a conocer el desempeño de los estudiantes de forma cuantitativa, presentando una clasificación de los puntajes en diez grupos ordenados de mayor a menor.

De acuerdo al análisis que realiza el ICFES para las instituciones educativas, los estudiantes que se ubican en los tres deciles inferiores (D3, D2 y D1) son aquellos que presentan un desempeño bajo

en las pruebas, a diferencia de los que se encuentran los tres deciles superiores (D8, D9 y D10) que se consideran con desempeño alto[15].

En la tabla 2.2.4.2 se presenta el porcentaje de estudiantes clasificados en cada decil, para el puntaje global y el puntaje por competencia. La sumatoria de cada porcentaje dará el 100%.

Decil	Global	Lectura crítica	Matemáticas	Sociales y ciudadanía	Ciencias naturales	Inglés
D10	38.6%	39.4%	22.9%	29.3%	32.1%	38.2%
D9	26.5%	26.5%	25.3%	30.1%	24.5%	22.9%
D8	14.1%	7.6%	15.3%	13.8%	13.7%	10.4%
D7	10.4%	13.7%	10.8%	13.8%	12.4%	9.2%
D6	6.8%	8.4%	12.0%	5.7%	7.6%	8.4%
D5	1.6%	0.8%	7.6%	7.3%	4.4%	4.4%
D4	1.2%	2.0%	3.2%	0.0%	2.8%	2.8%
D3	0.8%	0.8%	2.0%	0.0%	1.6%	2.8%
D2	0.0%	0.4%	0.4%	0.0%	0.8%	0.4%
D1	0.0%	0.4%	0.4%	0.0%	0.0%	0.4%

Tabla 2.2.4.2 Resultados por deciles de los estudiantes de Artes Plásticas y Visuales en las pruebas Saber 11.
*Fuente: Oficina Asesora de Sistemas***.**

Se puede observar que de los estudiantes admitidos al programa de Artes Plásticas y Visuales, a nivel general dos se ubicaron en los deciles inferiores, por otro lado entre el decil diez y el decil ocho se ubicaron 195 estudiantes.

Inglés es la competencia con el mayor número de estudiantes en los tres deciles inferiores con nueve estudiantes y mientras que Matemáticas presenta el menor número de registros en los deciles superiores con 156.

Las competencias con el mayor número de estudiantes en los deciles D8 a D10 son Lectura crítica y Sociales y ciudadanía con 181 y 180 estudiantes respectivamente.

En el gráfico 2.2.4.8 se presentan la distribución de estudiantes en los diez deciles para el resultado global y las competencias.

[15] ICFES, «Guía de interpretación y uso de resultados del examen Saber 11», p. 46, 2017.

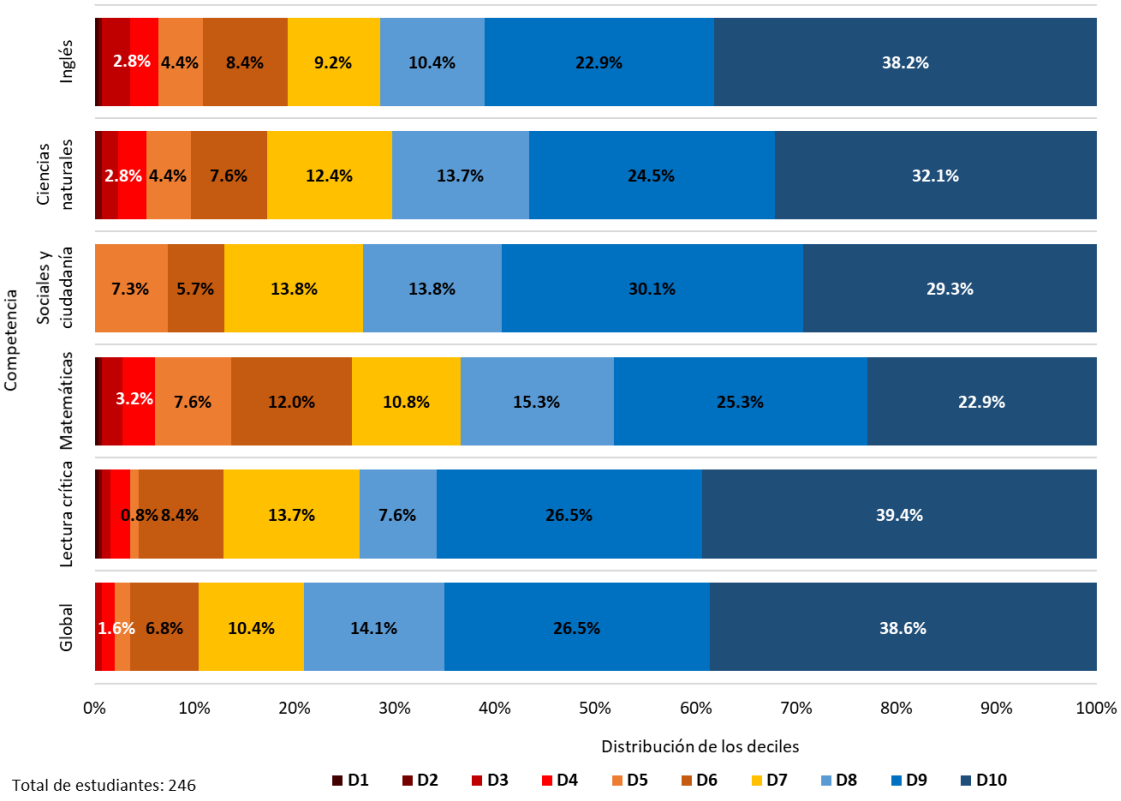


Gráfico 2.2.4.8 Clasificación por deciles en las pruebas Saber 11 de los estudiantes de Artes Plásticas y Visuales.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Se observa que para todas las competencias más del 63% de los estudiantes se ubican en el los tres deciles superiores, y a nivel general son el 79.1%, mostrando un alto desempeño en la prueba Saber 11.

Las competencias en donde se presentan menos estudiantes en el decil D10 son Matemáticas y Sociales y ciudadanía con 56 y 72 estudiantes respectivamente, y en las que se clasifican más estudiantes en D1 son Lectura crítica, Matemáticas e Inglés con un estudiante cada una. Para Matemáticas y Sociales y ciudadanía la mayoría de los estudiantes se ubican en D9, para las demás competencias en D10.

Como resultado final del análisis de la prueba Saber 11 para el programa de Artes Plásticas y Visuales, el gráfico 2.2.4.9 presenta el comportamiento de los puntajes promedio de los estudiantes en cada una de las competencias para la ventana de trabajo. Lo anterior permite identificar el desempeño de las cohortes y competencias en el examen de estado.

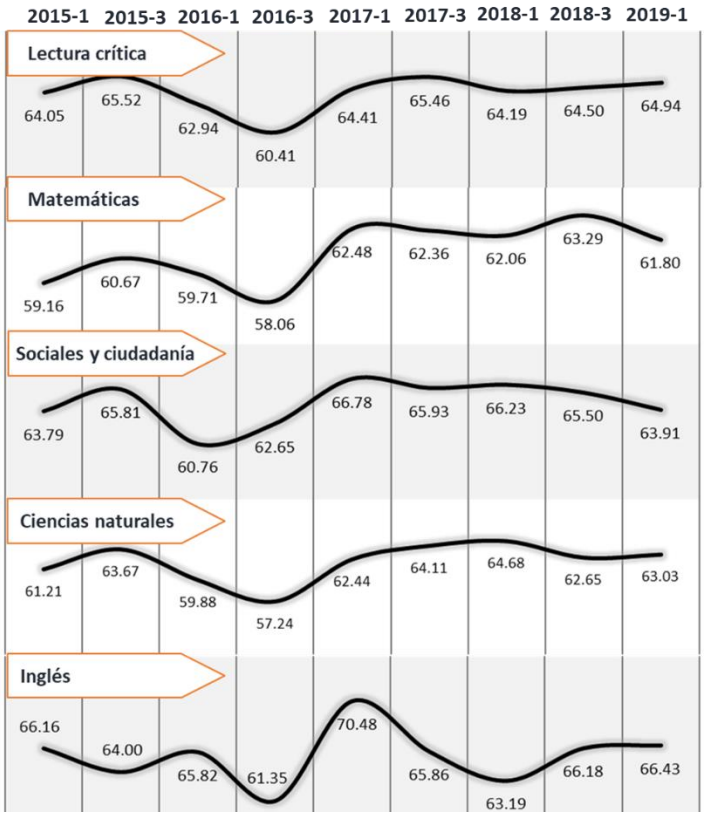


Gráfico 2.2.4.9 Puntajes promedio por competencia de Artes Plásticas y Visuales 2015-1 a 2019-1.
Fuente: Oficina Asesora de Sistemas

Luego de la presentación de los distintos tipos de resultados de la prueba Saber 11 para los estudiantes del programa, se han identificado las competencias con desempeño destacado y aquellas que tuvieron evaluaciones bajas.

De acuerdo a los resultados analizados, la competencia con el desempeño más bajo es Inglés en donde el 25.2% de los evaluados se encuentra en los niveles A- y A1, mostrando dificultades comunicarse en tareas simples.

De otro lado Lectura crítica presenta los resultados más sobresalientes con respecto a las demás competencias, con la mayor población de estudiantes ubicados en el nivel de desempeño superior.

3. Conclusión

A partir del análisis realizado de los resultados de las pruebas Saber 11, de los estudiantes que ingresaron a la Facultad de Artes - ASAB en la ventana de observación 2015-1 a 2019-1, es posible establecer lineamientos tendientes a disminuir la deserción estudiantil y fortalecer elementos asociados al desempeño profesional de nuestros egresados. Los resultados evidencian la necesidad de implementar diversas acciones, algunas transversales a todos los programas de la facultad, y otras deberán ser definidas e implementadas de manera diferencial en los proyectos curriculares en coherencia con su identidad, definida en el Proyecto Educativo del Programa.

En todo caso, cualquier estrategia que se plantee convoca al ejercicio articulado de la comunidad, para lograr que esta impacte positivamente en el crecimiento de la misma; desde la Coordinación General de Autoevaluación y Acreditación, estaremos atentos a apoyar los procesos y estrategias que se planteen, las cuales se verán reflejadas en planes de mejoramiento de programas, unidades académicas y de la institución.